

PaT na konferencji MSWiA

W dniu 27 lutego 2009 r. w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych i Administracji odbyła się konferencja podsumowująca realizację rządowego programu „Razem bezpiecznie” w 2008 r. W konferencji wzięło udział blisko 300 gości, w tym przedstawiciele Policji, Straży Granicznej, samorządu terytorialnego oraz młodzież - wolontariusze Programu „PaT”.

Program „Razem bezpiecznie” łączy działania Policji, administracji rządowej i samorządowej oraz partnerów społecznych, zainteresowanych poprawą bezpieczeństwa i porządku publicznego.

Podsekretarz Stanu w MSWiA, Adam Rapacki, podziękował uczestnikom programów profilaktycznych, pogratulował im zaangażowania i entuzjazmu.

Jarosław Duda - Sekretarz Stanu w Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej - podkreślił, że dla poprawy bezpieczeństwa najważniejsza jest profilaktyka i różnorodne kampanie społeczne, których celem jest zmiana świadomości ludzi na temat przemocy, zmotywowanie społeczeństwa do reakcji na ludzką krzywdę.

Komendant Główny Policji gen. insp. Andrzej Matejuk zwrócił uwagę na funkcję Policji oraz rolę programów profilaktycznych w działaniach na rzecz poprawy bezpieczeństwa i porządku publicznego.

Podczas godzinnej prezentacji programu „Profilaktyka a Teatr” przedstawiciele trzech miast - liderów: Płocka, Siedlec, Sokołowa Podlaskiego, otrzymali z rąk Ministra Adama Rapackiego oraz Wicewojewody Mazowieckiego statuetki „Miasto - lider programu PaT”

Uroczystość wręczono także certyfikaty „Wspiera nas PaT”, które nadawane są przez Impresariat programu najciekawszym projektem profilaktyczno-artystycznym w Polsce.

Międzynarodowa Konferencja „Z pomocą rodzinie” – Bełchatów

Blisko dwustu specjalistów (naukowców, pedagogów, kuratorów sądowych, pracowników socjalnych, policjantów profilaktyków i dzielnicowych, samorządowców i wolontariuszy) obradowało nad problemem znalezienia mocno osadzonej w naukowych badaniach, najlepszej praktyki przeciwdziałania szeroko rozumianej przemocy w rodzinie. Kwietniowej konferencji w Bełchatowie patronowali Jolanta Chełmińska – Wojewoda Łódzki oraz insp. Marek Działoszyński – Komendant Wojewódzki Policji w Łodzi.

Organizatorzy: Komendant Powiatowy Policji w Bełchatowie, Starosta Powiatu Bełchatowskiego i Prorektor piotrkowskiej Filii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, zaprosili również Rzecznika Praw Dziecka, pana Marka Michalaka oraz insp. Grzegorza Jacha – Pełnomocnika Komendanta Głównego Policji.

IV Przystanek PaT

6-10 lipca 2009, Miętne k. Garwolina
W TYM ROKU 1.500 UCZESTNIKÓW!

Certyfikaty otrzymali:

- program „Profilaktyka a Sztuka” z Rudy Śląskiej,
- program „Świadomość i Odpowiedzialność” z Gostynina,
- grupa teatralna „Azy!” z Inowrocławia,
- grupa teatralna „Zero, Zero” z Inowrocławia,
- Kawiarenka Literacko-Teatralna „To i Owo” z Siemianowic Śl.,
- Martyna Nowak-Lachowska ze Świnoujścia,
- Krzysztof Popiołek ze Świnoujścia,
- Sławosz Marcisz z Bytomia.

Nagrodę specjalną programu - „Filar PaT” otrzymała Elżbieta Rusiniak. Prosto z konferencji liderzy programu PaT wyjechali z Warszawy na trzydniowe szkolenie.



Rzecznik Praw Dziecka przedstawił zaawansowanie prac nad projektem zmian w polskim prawie, zmierzających do zwalczania przemocy wobec dzieci. Rozwiązania niemieckie, przybliżone przez Annemarie Muller oraz Gertraud Gossmann – policjantki Komendy Policji w Oberbayern, prezentowały już wdrożone, skuteczne procedury.

Żywe zainteresowanie wzbudziła prezentacja programu „Profilaktyka a Teatr”. Doceniono nowatorstwo działań profilaktycznych a także zaangażowanie w dziewięciu województwach licznych grup młodzieżowych wolontariuszy w realizację programu, którym dotychczas objęto ponad 50.000 gimnazjalistów i licealistów oraz rodziców.

Znakomitą ilustracją prezentacji „PaT” był spektakl „Dzwonek”, wystawiony w wersji autorskiej przez młodzież z klasy policyjnej Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Bełchatowie – szkoła była gospodarzem konferencji.

Plon Międzynarodowej Konferencji „Z pomocą rodzinie” to płaszczyzna współpracy między teorią i wiedzą a praktykami, podejmującymi na co dzień trud interwencji oraz profilaktyki. Program „Profilaktyka a Teatr” uznano za mocno osadzony w pedagogice i psychologii działań, skierowanych do młodzieży i rodziców.



Certyfikat „Wspiera nas PaT”

Certyfikat „Wspiera nas PaT” to dokument przyznawany od 2009 roku przez Impresariat programu „Profilaktyka a Teatr” najciekawszym projektem profilaktyczno-artystycznym w całej Polsce. Warunkiem otrzymania go jest realizacja przedsięwzięcia o charakterze profilaktycznym z wykorzystaniem narzędzia teatru. Działanie powinno być przeprowadzone z bezpośrednim bądź pośrednim udziałem Policji.

Pierwszy certyfikat wręczono w Płocku, 6 stycznia 2009 roku. Dotychczas otrzymało go dwanaście najbardziej wartościowych inicjatyw, podjętych zarówno przez młodzież, jak też przez instytucje. Certyfikat to wyraz uznania dla zrozumienia potrzeb profilaktyki i dla aktywnego jej propagowania przez sztukę. Jest istotnym elementem programu „Profilaktyka a Teatr”, realizowanego przez Zespół Promocji Bezpieczeństwa Publicznego Gabinetu Komendanta Głównego Policji. Autorem programu jest insp. Grzegorz Jach a głównymi partnerami - Departament Analiz i Nadzoru MSWiA, Zarząd Główny NSZZ Policjantów, Wyższa Szkoła Pedagogiki Resocjalizacyjnej PEDAGOGIUM, Uniwersytet Warszawski, Akademia Podlaska i Stowarzyszenie „Akademia Wilanowska”.

Program PaT na terenie całego kraju inicjuje, realizuje i wspiera działania edukacyjno-profilaktyczne.

Cele programu, to oddziaływanie na zmniejszanie zjawiska narkomanii i uzależnień wśród uczniów szkół ponadpodstawowych, inspirowanie rodziców młodzieży szkolnej do pogłębiania wiedzy z zakresu profilaktyki narkotykowej, komunikowanie oraz inicjowanie przez Policję wspólnoty działań skierowanych przeciwko zjawiskom patologii społecznej.

Certyfikat „Wspiera nas PaT” to piąty element programu; pozostałe cztery to: działanie, informacja, edukacja oraz akcja „Przystanek PaT”. W programie znajduje miejsce każdy, komu bliska jest myśl humanistyczna. Wartością tej inicjatywy są ludzie, którzy chcą działać dla drugiego człowieka.

Obszar pierwszy to DZIAŁANIE. Prowadzi je zespół realizatorów KGP, polega na działaniu profilaktycznym skierowanym odrębnie do grupy rodziców lub do grupy młodzieży; to wynika z odmiennych sposobów komunikowania się z adresatem. DZIAŁANIE składa się z trzech elementów: badania naukowego – ankiety obrazującej zakres problemu uzależnień w danym środowisku, wybranego spektaklu edukacyjno – profilaktycznego, oraz otwartej dyskusji prowadzonej z uczestnikami przez moderatora programu.

Obszar drugi to INFORMACJA – zadaniem programu jest tworzenie bazy danych osób i instytucji - autorów i realizatorów podobnych inicjatyw w całej Polsce, wykorzystujących dramę lub teatr w działaniu przeciwko zjawiskom patologii społecznej.

Obszar trzeci – EDUKACJA – to debata na rzecz profilaktyki. Pierwsza debata pod hasłem „Nie uprawiajmy fikcji” odbyła się w dniach 9-11 października 2007 r. w Katowicach, a ostatnia 2 czerwca 2009 r. w Siedlcach.

Obszar czwarty – AKCJA – to coroczny „Przystanek PaT”. Akcja ta ma charakter długofalowego eksperymentu społecznego. W pierwszym Przystanku w dniach 1-6 sierpnia 2006 r. brało udział niespełna sto osób z całej Polski, w czwartym, w dniach 6-10 lipca 2009 r. ponad 1.500 uczestników. Profesjonalnie prowadzone, nieodpłatne warsztaty artystyczne (teatralne, wokalne, taneczne, plastyczne, filozoficzne, dziennikarskie, dramy, bębniarskie i inne), najlepsze spektakle profilaktyczne z całego kraju, koncerty, sławni goście (m.in. artyści, naukowcy, dziennikarze), z którymi można podyskutować wypełniając intensywnie pięć dni pobytu.

„Przystanek PaT” jest organizowany przy ogromnym współudziale wolontariuszy z całego kraju, których trzon stworzyli licealiści i studenci, młodzi aktorzy teatru „Scena 07”.

Całość działań w pięciu w/w obszarach organizuje i koordynuje Impresariat PaT, szczegóły: www.pat.policja.pl; telefon: (022) 60-117-26, ul. Domaniewska 36/38; 02-672 Warszawa.



Deklaracja Akademicka podpisana!

2 czerwca br. odbyła się trzydniowa Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Paradygmaty współczesnej pedagogiki”.

Wcześniej poświęconej konferencji programu PaT podpisana została Deklaracja Akademicka. Porozumienie podpisały: Akademia Podlaska w Siedlcach (gospodarz konferencji; z lewej strony) oraz WSPR PEDAGOGIUM



w Warszawie (zdjęcie z prawej strony). Na mocy Deklaracji od października 2009 roku studenci tych uczelni będą mogli odbywać praktyki w programie Komendy Głównej Policji „Profilaktyka a Teatr”.

Impresariat Programu PaT
www.pat.policja.gov.pl

ul. Domaniewska 36/38
02-672 Warszawa

tel. 022-6011726
pat@policja.gov.pl

PaTrz! gazeta programu „Profilaktyka a Teatr”
Redaktor Naczelna: Elżbieta Golińska
Opracowanie tekstów: Katarzyna Krakowiak, Anna Hilaruk
Zdjęcia: Jan Goliński Impresariat PaT
Skład: IRIEK Tomasz Pastwa
Wydawca: Impresariat Programu PaT

Jesteś potrzebny. Bądź wolny od uzależnień. Staraj się pomagać innym!

CERTYFIKATY „Wspiera nas PaT”

Komu dotychczas przyznano certyfikaty? Oto krótka informacja; kolorowym drukiem zaznaczono cytowane teksty młodzieży z programu „Świadomość i Odpowiedzialność” z Gostynina.

Spektakl „Czego Jaś się nauczył”

Jeden dzień z życia małego Jasia to temat lekcji, którą przygotowała Komenda Miejska Policji w Płocku dla maluchów z pierwszych klas szkół podstawowych. Autorka – Anna Lewandowska, realizacja projektu - Szkoła Podstawowa nr 6 w Płocku. Lekcja teatralna to nowatorski sposób przekazania najmłodszym podstawowych zasad bezpieczeństwa. Nauka jak zachować się, gdy w pobliżu pojawi się przestępca, co zrobić by nie wpuścić do domu podstępnego włamywacza. To rymowana historia małego chłopca i jego koleżanki, którzy stale wpadają w jakieś tarapaty, a z opresji ratuje ich policjant. www.policja.plockinfo.pl

Spektakl: „Czego, Jaś się nie nauczy...” zrodził się w głowie Anny Lewandowskiej. Reżyserii podjęła się Lucyna Małolepsza, wicedyrektor SP nr 6. Zaczęły się przygotowania - wytypowana w szkole ekipa aktorska i dzielnicowy z KMP w Płocku Krzysztof Piasecki (Pan Policjant) zakasali rękawy. Premiera miała miejsce w SP nr 6 w Płocku. Spektakl wywołał wiele emocji. Sprawdzian, co zostało przez najmłodszych zapamiętane, wypadł wzorowo. Żadna pogadanka nie przyniosła jeszcze takich efektów. Po premierze szkoła otrzymała certyfikat „Wspiera nas PaT”. Z okazji Dnia Dziecka aktorzy wystąpili w Warszawskim Teatrze Lalka. *ŚiO Nina Zaborowska, Anna Kowalczyk, Adam Zalewski*

Spektakl „Na samo dno”

Przedstawienie zrealizowane przez młodzież ze Sławskiego Centrum Kultury, z inicjatywy KPP we Wschowie. Scenariusz autorstwa Marka Cholewy, opiekuna sekcji teatralno–recytatorskiej w SCK został napisany na konkurs dramatyczny „Uczymy się PaTrzeć”. www.wschowa.lubuska.policja.gov.pl

„Na samo dno” jest spektaklem ukazującym historię młodych ludzi uwikłanych w narkomanię, alkoholizm i HIV. Damian Światoń, odtwórca roli *Jacka*, mówi o swoim bohaterze: „*Jacek jest chłopakiem inteligentnym, doświadczonym życiowo. Pogubił się, gdy zabrakło jego matki, która rozwiodła się z ojcem alkoholikiem*”. Czarna, czyli Karolina Szczepaniak: „*Lubię samotność i rozmyślania na temat życia. Podczas występu grałam tę najgorszą, najokropniejszą.*

Czy się spełniłam w tej roli?”.

W podążaniu za modą i nowymi znajomościami, każdy może zostać dotknięty narkomanią. Warto sobie zadać pytanie, dokąd mnie to zaprowadzi?

ŚiO Aleksandra Ziętek

Program „Świadomość i odpowiedzialność”

Do realizacji programu Policja z Gostynina zaprosiła młodzież, która podejmie się propagowania na łamach szkolnych mass mediów tematów dotyczących szeroko rozumianego bezpieczeństwa rówieśników, zagrożeń związanych przede wszystkim z zagadnieniami przemocy, nałogów, bezpieczeństwa w ruchu drogowym, odpowiedzialności karnej nieletnich, bezpieczeństwa podczas zabaw, w czasie wakacji i innych przerw w nauce, propagowania organizacji bezpiecznego spędzania czasu wolnego przez dzieci i młodzież. www.policja.gostynin.eu

Jeżeli myślisz, że młodzież szkolna to tylko imprezy, wagary, alkohol i narkotyki MYLISZ SIĘ! Przykładem są nastolatki - uczestnicy akcji „Świadomość i Odpowiedzialność”. Oni mówią: ŚiO!

Nikt nie rozumie lepiej problemów młodzieży niż ona sama. Przez słowo mówione czy pisane mówimy ŚiO – dla zła, uzależnień, przemocy. Na początku był POMYSŁ. Dwaj policjanci z Gostynina, podkom. Zbigniew Bartosiak i asp. Mirosław Wojciechowski w lutym 2008r. zapytali młodzież z kilku gostynińskich szkół, czy chcą się z nimi „bawić w dziennikarstwo” pod hasłem **Świadomość i Odpowiedzialność**. Akcja przyciągnęła wielu młodych i zdolnych ludzi. Teksty młodych dziennikarzy publikowane są m.in. w „Życiu Płocka”, organizowane są coroczne warsztaty dziennikarskie. Mamy to, co potrzebne – ciekawe i trudne tematy, wsparcie zaprzyjaźnionych dziennikarzy, szkolnych opiekunów i policjantów, możliwości publikacji prac w prawdziwej gazecie oraz na stronach internetowych szkół i Policji.

ŚiO Anna Michalska i Karolina Kielbasa

Program „Profilaktyka a Sztuka”

Inspiracją do powstania w Rudzie Śląskiej projektu „Profilaktyka a Sztuka” jest program „Profilaktyka a Teatr”. Autorem programu jest kom. Krzysztof Piechaczek. W programie znajduje miejsce każdy, komu bliska jest myśl humanistyczna. Wartością tej inicjatywy są ludzie, którzy chcą działać dla drugiego człowieka. www.pas.slaska.policja.gov.pl

Projekt PaS jest realizowany przez młodzież z Rudy Śląskiej w ramach rządowego programu ograniczania przestępczości i aspołecznych zachowań „Razem Bezpieczniej”. Akcja przestrzega przed uzależnieniami, odnosi wiele sukcesów.



sów. Nasze spektakle uczą, pokazują młodym i dorosłym, że profilaktyka wnosi wiele dobrego.

ŚiO Martyna Michalska, Monika Jendrzewska

Spektakl „Kto jest bez winy”

Spektakl w wykonaniu Kawiarenki Literacko Teatralnej „To i owo”. z Siemianowic Śl. zainaugurował spotkanie młodzieży z teatrem profilaktycznym w ramach „Miejskiego programu przeciwdziałania narkomanii”. Reżyserem sztuki i wieloletnim kierownikiem zespołu jest polonistka Sabina Szkaradek. 1 września Program PaT przyjmie honorowy patronat nad klasą artystyczną, powstającą w tej szkole. www.kawiarenka.yoyo.pl www.siemianowice.slaska.policja.gov.pl

Spektakl „Kto jest bez winy” nie przypomina nudnej pogadanki szkolnej na temat uzależnień. Widzimy problemy, o których wielu wolałoby zapomnieć. Kawiarenka literacko-teatralna „To i owo” działa w Siemianowicach Śląskich od dwunastu lat, jej opiekunką jest polonistka Sabina Szkaradek. Spektakle (na podstawie własnych scenariuszy) odnoszą wiele sukcesów, m.in. Grand Prix w powiatowym przeglądzie zespołów teatralnych za spektakl „Dziś o Polsce – dygresje do Melancholii Jacka Malczewskiego”.

„To i owo” włącza się w działania profilaktyczne siemianowickiej Policji; 27 lutego 2009 r. Kawiarenka otrzymała certyfikat „Wspiera nas PaT”.

Spektakl „Kto jest bez winy” powstał specjalnie na trzeci przystanek PaT w Płocku. To losy uzależnionego od narkotyków chłopaka, wychowywanego przez agresywnego ojca i matkę alkoholizkę. Przedstawienie odniosło ogromny sukces. W Siemianowicach zobaczyła je młodzież ze wszystkich szkół ponadgimnazjalnych, wystawiono je też na deskach Teatru Śląskiego w Katowicach.

ŚiO Agata Więckowska

Program „Profilaktyka przez teatr”

Inicjatywa sięgnięcia w profilaktyce Kilkunastoosobowa społecznej po dramę i formy teatralne wyszła od bełchatowskiej Policji oraz władz szkoły, trafiając na podatny grunt w środowisku uczniów klasy policyjnej, utworzonej w tym roku szkolnym w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych numer 3 w Bełchatowie. grupa aktorska przygotowała spektakl edukacyjny – profilaktyczny „Dzwonek”. www.belchatow.policja.gov.pl

Sławosz Marcisz

Lider programu PaT na Śląsku. Animator działań edukacyjnych i kulturalnych. Twórca teatru JaCy My i aktor teatru BezPrzerwy, z którymi realizuje spektakle profilaktyczne. www.free.of.pl/j/jacymy www.teatrbezprzerwy.art.pl,

Student informatyki, uczeń szkoły muzycznej II stopnia, skrzypek, śpiewak, miłośnik teatru, twórca i członek grupy teatralnej „Teatr JaCy My” – Sławosz Marcisz, lider programu PaT w województwie śląskim. Twórca teatru „Teatr JaCy My”, zrzeszającego młodzież z Bytomia i okolic; obecnie działający w ramach Śląskiego Klubu Pedagogium. Działania

nie teatru to spektakle „Czy życie rzeczywiście jest nowelą”, „Jedyny sposób”, „Hip hop o miłości” i adaptacje bajek. Od maja 2006 r. grupa włączyła się w program profilaktyczny PaT Oprócz spektaklu „Blackout” (we współpracy z grupą teatralną z Rudy Śląskiej), przy wsparciu Fundacji Śląskiego Teatru Tańca wystawiają w bytomskich szkołach własne tytuły profilaktyczne: „Moja spowiedź”, „Niech jutro nadejdzie”, „Pozwólcie nam żyć”. Sławosz Marcisz jest wspaniałym przykładem na to, że można pomagać innym, realizując siebie. „*To chyba tak, jak z czekoladą. Jeśli raz spróbujesz, to (...)chcesz sięgnąć po kolejną kostkę.*” *ŚiO Justyna Szczęsna i Maciej Kwiatkowski*

Festiwal „Dramat i tragedię pozostaw teatrowi”

Projekt działań profilaktycznych dla młodzieży, zainicjowany przez KWP w Białymstoku, rozpoczęty cztery lata przed PaTem, na mocy porozumienia zawartego między Wojewódzkim Komendantem Policji w Białymstoku i Podlaskim Kuratorem Oświaty. Festiwal odbywa się w kilku etapach. Finałisci rywalizują o zwycięstwo na scenie teatru imienia Węgierki w Białymstoku.. www.kuratorium.bialystok.pl

Grupa teatralna „Azyl”

Grupa teatralna powstała w II LO im. Marii Kopnickiej w Inowrocławiu. Młodzi aktorzy pod opieką Danuty Łazur oraz Andrzeja Antczaka, przygotowują spektakle edukacyjne, za które otrzymali wiele prestiżowych nagród. W 2009 roku, wspólnie z grupą „Zero Zero”, „Azyl” zorganizował I edycję Festiwalu Profilaktycznego „poPaTrz” www.azyl-inowroclaw.blog.onet.pl

Danuta Łazur, polonistka. Chciała, by dzieci mogły się jednoczyć we wspólnym działaniu – w teatrze. Tak powstała grupa teatralna „Azyl” przy Liceum Ogólnokształcącym w Inowrocławiu. Lider programu PaT, Adam Zemełka, jest studentem, aktywnie działa w „Azylu”. Zaczęło się od wygrania przez Adama konkursu na scenariusz. Powstała wspólna idea założenia grupy teatralnej. Zwycięski okazał się konkurs w Bydgoszczy. Wtedy odnaleźli program PaT. Młodzi ludzie chcą pokazywać rówieśnikom nowe możliwości, poruszając głównie problematykę uzależnień. Głos ze sceny jest lepiej słyszalny! „Azyl” jest odskocznią od codzienności; głównym przekazem grupy jest życie z pasją. Największym przeżyciem jest dla nich uczestnictwo w corocznym przystanku PAT. Tu znajdują „bratnie dusze”, zdobywają doświadczenia, tu „ładują akumulatory”. „Azyl” współpracuje także z grupą teatralną w Kościelcu. Aktorzy „Azylu” biorą udział w publicznym czytaniu bajek, między innymi w centrach handlowych i autobusach Inowrocławia. *ŚiO Łukasz Cieśliński, Paula Kiełek*

Martyna Nowak-Lachowska

Jest uczennicą Liceum Ogólnokształcącego im. Mieszka I w Świnoujściu. Scenariusze pisze od dawna, ale teatrem - nie tylko profilaktycznym - zajęła się dopiero po roli w spektaklu „Blackout”. Jest autorką scenariusza profilaktycznych spektakli „MayDay”, „Každy inny - wszyscy równi” i filmu „Nielat”. Wyreżyserowała spektakle „Krzyk” i „23”. Pełni funkcję lidera PaT w Świnoujściu. www.tampek.fbl.pl

Mówi Martyna Nowak - Lachowska: W moim mieście program PaT zapoczątkował falę profilaktyki w różnych formach. Wydaje mi się, że profilaktyką w Świnoujściu osiągnęliśmy już naprawdę dużo. Początkowo wiele osób lekceważyło działania profilaktyczne poprzez teatr. Od spektaklu do spektaklu i młodzież, i dorośli, zaczęli się przekonywać do naszego działania. Gra przed własną publicznością, znajomymi, nauczycielami, rodzicami jest chyba najtrudniejsza. Poczułam się naprawdę doceniona zostając liderem w Świnoujściu. Ponadto przez PaT poznałam wielu wspaniałych ludzi z pasją. „MayDay” to nie jest mój pierwszy scenariusz. Napisałam go w jedną noc. Opowiada o młodym gwiazdorze, który z dnia na dzień zyskuje rzesze fanów, pieniądze, sławę, ale też i narkotyki.

ŚiO Ilona Kozłowska, Karolina Krukowska i Aleksandra Kędzierska

Krzysztof Popiołek

Reżyser spektakli „Outside”, „Mnich”, „Feniks” oraz filmu „I nadejdzie jutro”. Odmówił udzielenia informacji na temat swojej działalności.

Grupa teatralna „Zero, Zero”

Grupa składa się z uczniów i absolwentów Gimnazjum nr 3 w Inowrocławiu. Jej opiekunem i reżyserem jest Grażyna Jaśniowska. Teatr „Zero, Zero”, oprócz przygotowanych na bieżąco spektakli, jest również zaangażowany w organizację Profilaktycznego Festiwalu Teatralnego „poPaTrz”.

Ich wspólna podróż trwa od roku 1997. Odnoszą wiele sukcesów: Przegląd Małych Form Teatralnych, Bydgoszcz, wyróżnienie aktorskie za grę - Rafał Walorek; „SZUKAMY POLSKIEGO SZEKSPIRA”, Iga Skowron - I nagroda; II Wojewódzki Festiwal Małych Form Teatralnych „ARLEKINADA” zespół „Zero, Zero” - wyróżnienie za spektakl „To nie takie proste”; w konkurs na interpretację Teatr „Baj Pomorski” w Toruniu, I miejsce - Łukasz Wątko.

Grażyna Jaśniowska, założycielka grupy, mówi: *Spektakl: „To nie takie proste” graliśmy w Teatrze Miejskim, kilka razy emitowała go Telewizja Kablowa Inowrocław. (...) Nagraliśmy też słuchowiska radiowe.* *ŚiO Nina Panek, Paulina Ziółkowska, Marta Przybysławska, Agata Obszyńska, Damian Marcinia*

Jesteś potrzebny. Bądź wolny od uzależnień. Staraj się pomagać innym!

Jesteś potrzebny. Bądź wolny od uzależnień. Staraj się pomagać innym!