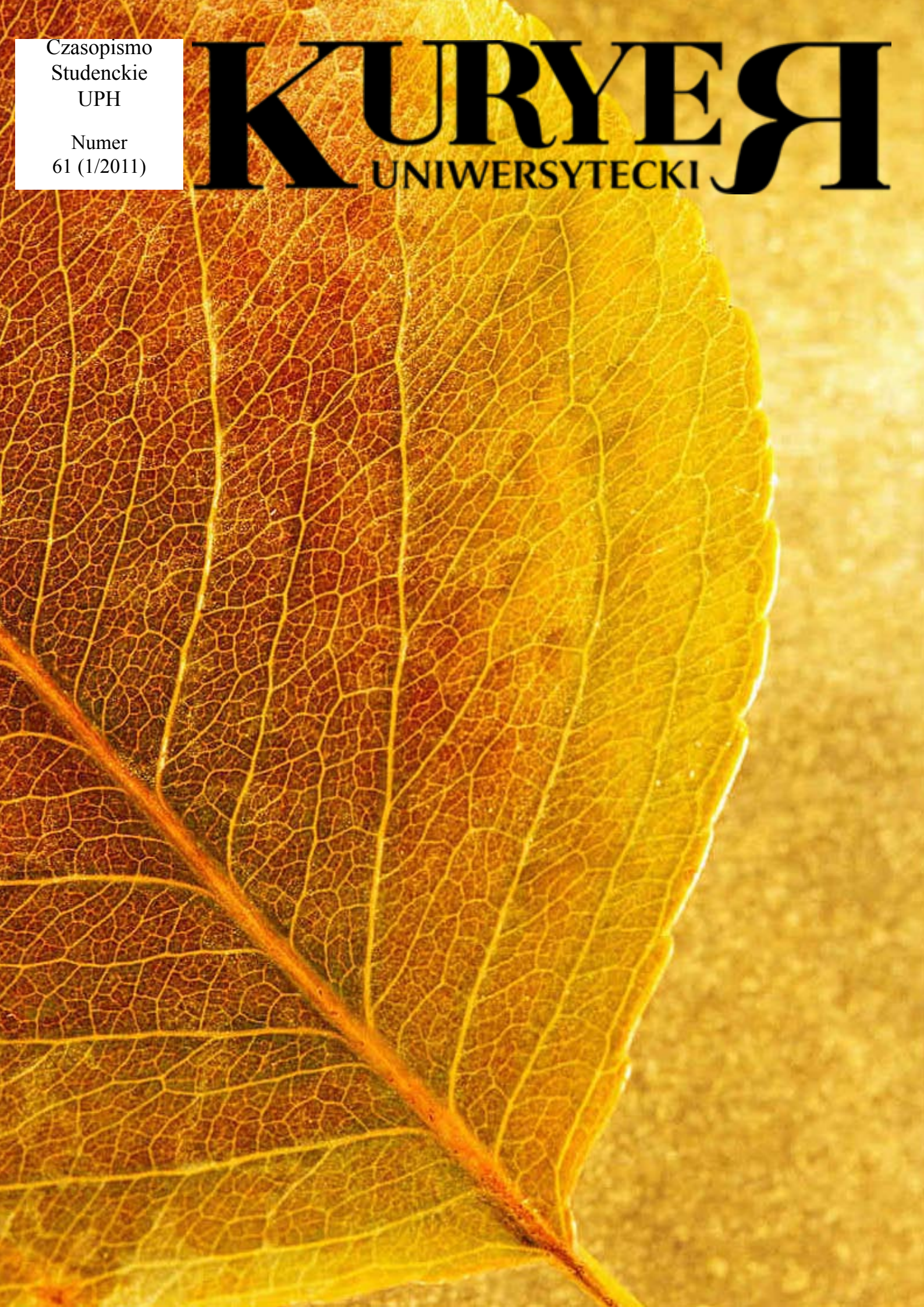


Czasopismo
Studenckie
UPH

Numer
61 (1/2011)

KURIER

UNIwersytecki



Redaguje kolegium:

Maria Makarowa (red. nacz.)

Barbara Skrętowicz

Anna Benicka

Współpracownicy:

Przemysław Czapski

Łukasz Gręzak

Urszula Markiewicz

Przemysław Pisarski

Ziemowit Skrętowicz

Maria Tarkowska

Łukasz Wawryniuk

Rafał Żmijewski

Irena Żukowska

Korekta:

Maria Tarkowska

Łukasz Wawryniuk

Za strony rektorskie odpowiada:

dr Adam Bobryk

Tel. 644-20-48

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania skrótów oraz zmian tytułów otrzymanych tekstów. Materiałów niezamówionych nie zwracamy! Opinie poszczególnych autorów nie odzwierciedlają opinii redakcji jako całości. Za treść i poziom materiałów odpowiadać mogą wyłącznie ich autorzy.

Wszystkie wywiady, publikowane w *Kuryerze Uniwersyteckim* są autoryzowane.

Kontakt z redakcją:

DS-4, ul. Żytnia 17/19 pok. 413

Tel. 643-17-74

Red. naczelną - 517730112

GG: 1603729

ISSN 1507-2118

www.kuryer.uph.edu.pl

e-mail: kuryer.uniwersytecki@gmail.com

Skład i projekt graficzny:

mm

OD REDAKCJI



**Drodzy Studenci i
Pracownicy Uniwersytetu!**

Oddajemy do Waszych rąk jesienny numer Kuryera, który po długim oczekiwaniu nareszcie ujrzał światło dzienne. Mamy nadzieję, że będzie to dobra i pozostawiająca lekki niedosyt lektura na coraz dłuższe i coraz chłodniejsze wieczory.

Drodzy Studenci! Zapraszamy Was bardzo serdecznie do współpracy z naszą gazetą. Macie niepowtarzalną okazję zasilić Kuryer swoją energią i pomysłami. Czekamy niecierpliwie na Was podczas dyżurów w redakcji w każdy poniedziałek od 18 do 19. Zachęcamy do pisania szczególnie wszystkie ścisłe i przyrodnicze umysły, które mogłyby zaistnieć w naszej bardzo humanistycznej Redakcji.

To co? Do zobaczenia? ;)

A teraz życzymy Wam miłej lektury!

Felicis recordationis

Był deszczowy, zimny listopadowy piątek. I była wykład z historii na Cmentarzu Powązkowskim. Pamiętam jak Profesor z wielką pasją opowiadał nam historię życia poszczególnego zmarłego. Mówił wprost, dosadnie, ale z przemyśleniem. Podczas tego niezwykłego wykładu poczułem się niezwykle. Przewijały się w mojej głowie różne obrazy podobnych lekcji z literatury. W tym miejscu i w tej chwili mogłem całkowicie dostąpić Ingardeńskiej konkretyzacji.

Trzy miesiące później informacja o nagłej śmierci Prof. Arkadiusza Kołodziejczyka zaskoczyła nie tylko mnie. Zaskoczyła wszystkich.

Arkadiusz Jerzy Kołodziejczyk (ur. 23.04.1957 w Wołominie przy ul. Broniewskiego, w domu babki Biesiadeckiej, zm. 13.02.2011) w 1981 roku ukończył Instytut Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie obronił pracę magisterską nt. Tatarów regionu białkopodlaskiego w XVII-XX w. W 1990 r. uzyskał na Wydziale Historycznym UW stopień doktora nauk humanistycznych w zakresie historii za pracę o Macieju Rataju (promotor: prof. dr hab. Józef Ryszard Szaflik). Czternaście lat później uzyskał tam stopień naukowy doktora habilitowanego za pracę pt. *Ruch ludowy a Kościół rzymskokatolicki w latach II Rzeczypospolitej*. Od 1983 roku pracował w Instytucie Nauk Politycznych UW oraz w Centralnym Ośrodku Metodycznym Studiów Nauk Politycznych a w latach 1999-2004 w Instytucie Historycznym UW. W naszej uczelni wykładał od 1999 roku. Badania Prof. Kołodziejczyka skupiały się na historii najnowszej Polski (XIX-XX w.), głównie na dziejach polskiego ruchu ludowego oraz Podlasia i Mazowsza. Zapoczątkował on badania nad dziejami Tatarów na południowym Podlasiu. Muzułmanom i Tatarom polsko-litewskim poświęcił dwie książki i blisko 30 artykułów. Do jego zainteresowań naukowych trzeba zaliczyć jeszcze m.in. historię islamu w Polsce, dzieje prasy, historię wojskowości, historię historiografii. Dorobek naukowy Prof. Kołodziejczyka jest znaczący. Przez ponad 30 lat swej pracy naukowej jako autor/współautor wydał 24 książki, był redaktorem naukowym przeszło 40 prac zbiorowych, autorem blisko 400 artykułów naukowych, rozpraw, przyczynków i studiów. Napisał około 100 recenzji, 100 biogramów i ponad 450 haseł en-



cyklopedycznych, które były zamieszczane m.in. w *Polskim Słowniku Biograficznym*, *Encyklopedii Historii Polski*, *Encyklopedii historii Drugiej Rzeczypospolitej*, *Encyklopedii Lorusse'a* (polska edycja). Oprócz tego Prof. zorganizował wiele konferencji i sesji naukowych i popularnonaukowych, wielu takim przewodniczył. Za zasługi na polu naukowym został m.in. laureatem zespołowej nagrody MEN II stopnia (1988), otrzymał dwie nagrody Mazowieckiego Ośrodka Badań Naukowych, nagrodę Klio I stopnia Wydziału Historycznego UW (1999), nagrodę i medal im. Zygmunta Glogera II stopnia (2000), także prestiżową Nagrodę im. Oskara Kolberga.

Profesor na samej pracy naukowej nie skupiał się. Był przewodniczącym Fundacji Polonia Restituta, wiceprzewodniczącym Rady Muzeum Niepodległości w Warszawie, współzałożycielem i sekretarzem Zarządu Głównego Ludowego Towarzystwa Naukowo-Kulturalnego, skarbnikiem Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Etnologii Miasta. Ponadto był sekretarzem Rocznika Dziejów Ruchu Ludowego i Zeszytów Historycznych Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP, redaktorem naczelnym *Rocznika Wołomińskiego*, *Rocznika Legionowskiego* i *Biuletynu Informacyjnego*, członkiem komitetów i kolegiów redakcyjnych *Szkiców Podlaskich*, *Rocznika Białkopodlaskiego*, *Monografii Podlaskich*, *Ludowej kultury Mazowsza i Podlasia*.

Profesor Kołodziejczyk zapisał się w polskiej nauce jako wybitny i ceniony historyk. Tak samo jak opowiadał w listopadzie o zasłużonych, nieżyjących już, Polakach, tak i ja tutaj uczyniłem to samo. O Nim. Bene quiescas...

JACKONALIA NA KOZACKĄ NUTĘ

Z zespołem „Enej” rozmawiają Marysia Tarkowska i Ania Borysiak



Na siedlecką ziemię przybyli „świeżo upieczeni” zwycięscy programu „Must be the music”. Kurier miał ogromną przyjemność porozmawiać z liderem zespołu – Pawłem Sołoducha, który okazał się być bardzo sympatycznym – niemającym obecnie czasu na studia – studentem;)

- Jakie są korzenie waszego zespołu? Dlaczego wybraliście muzykę ukraińską?

- Zespół „Enej” powstał w 2002 roku, część z nas z pochodzenia jest Ukraińcami. Korzenie ukraińskie mam ja (Piotrek vel Lolek - wokalista) i mój brat (Paweł vel Bolek – perkusista), nasi dziadkowie zostali przesiedleni do Polski w trakcie akcji „Wisła”. Basista zespołu (Mynio) urodził się we Lwowie. W naszej muzyce łączymy kulturę polską i ukraińską. Właściwie to więcej mamy piosenek polskich niż ukraińskich. Długo szukaliśmy naszego stylu muzycznego i obecnie gramy rocka z połączeniem reggae i folku. W okolicach Olsztyna, skąd pochodzimy, jest bardzo dużo ukraińskich kapel, my też nie uciekamy od naszych korzeni.

- Skąd wzięła się nazwa zespołu?

- „Enej” to bohater ukraiński, który znalazł swoje miejsce w literaturze ukraińskiej. To taki mityczny kozak – podróżnik.

- Jak program „Must be the music” zmienił waszą karierę?

- Jakbyśmy nie wygrali, to pewnie byśmy z wami tutaj nie gadali:) Taki program to bardzo dobra promocja, mamy teraz mnóstwo koncertów rozplanowanych aż do września. Dobra passa rozpoczęła się od Woodstocku, pierwszy raz mieliśmy okazję wystąpić przed dużą publicznością. Występ w telewizji to jednak nie to samo... Za tydzień gramy na koncercie „Top trendy”. Jesteśmy z Korą na jej 35-lecie. Będzie Muniek Staszczuk, będzie zespół „Enej”:). Piosenki, które zagramy

dziś w Siedlcach nie będą się niczym różniły od tych zagranych w „Must be the music” i na Woodstocku.

- Jak się wam podoba siedlecki zespół „PodobaMiSię”?

- Z chłopakami poznaliśmy się w programie. Spodobało się nam ich poczucie humoru, ale z drugiej strony była to dla nas konkurencja. W programie każdy chciał wypaść jak najlepiej. Fajnie, że byli w „Must be the music” i grali własną twórczość. Promowali swoje utwory. (Jeżeli kazaliby nam grać covery to byśmy nie grali). Fajne chłopaki, fajne wesole granie, fajni ludzie, fajnie grają, fajnie się rozwijają. Publiczność oczekiwała od tego programu czegoś nowego, nie tylko odtwarzania cover’ów. Jeżeli prezentowało się własną twórczość to było większe przebicie. Ludzie zawsze wolą słuchać czegoś nowego niż tego, co już znają.

- Czy dzięki programowi spełniły się wasze marzenia?

- Największym marzeniem kiedyś było zagranie na Przystanku Woodstock. To marzenie się spełniło i było dla nas ogromnym przeżyciem. Każdy z nas gdzieś tam pewnie marzył, żeby ten program wygrać, chociaż z każdym etapem cieszyliśmy się, że się nam udało i że ktoś nas docenił. Marzenie się spełniło pod tym względem, że gramy masę koncertów. Jeździmy po całej Polsce, mimo że nam dzieci, rodziny, żony i kochanki płaczą w domu.

- Wspominaliście, że przez przygotowania do programu mieliście problemy na studiach. Jak to wygląda obecnie?

- Nie ma szans na zaliczenie w tym roku. Piszę licencjat, na wrzesień miałem przekładać obronę, ale też nie ma kiedy. Jestem do tyłu z pracą. Na studia mogę wrócić w przyszłym roku, albo za dwa. Teraz mamy swoje, tak zwane „pięć minut”, chcemy to wykorzystywać i czerpać z tego ile można. Już taka okazja się nie trafi, teraz jest chwila o której całe życie marzyłem. Jak byłem mały, koledzy grali w piłkę a ja chodziłem do szkoły muzycznej na lekcje gry na akordeonie i to się opłaciło.

- Co was skłoniło do udziału w programie?

- Trochę chcieliśmy się sprawdzić. Zagranie w telewizji to nie koncert na żywo. Publiczność odbiera nas inaczej. Oceniało nas nie tylko jury, ale także publiczność przed telewizorami. Granie koncertów w telewizji to jest jednak wielka promocja. Od razu wzrosła liczba wyświetleń „Radio hello” na facebooku. Na dzień dzisiejszy mamy prawie 2 miliony wyświetleń. Nasze noty idą do góry i na tym nam zależało.

- Cieszymy się, że dzięki zwycięstwu, zagrać na Jackonaliach:) Gratulujemy telewizyjnego sukcesu i życzymy dalszych „podbojów”:

Sztuka Nikosa Chadzinikolau w nowej obsadzie

Teatr Studencki „Chwila” istnieje już 10 lat i działa przy Uczelnianym Ośrodku Kultury UPH. W tym roku reaktywowane na życzenie widowni zostało przedstawienie *Meduza* wg Nikosa Chadzinikolau w reżyserii Sylwii Flis w zupełnie nowej obsadzie.

Nikos Chadzinikolau to polski pisarz greckiego pochodzenia. Urodził się w Trifilii w Grecji w 1935 roku. Do Polski przybył mając 15 lat. Zmarł w 2009 roku w Poznaniu. Był poetą, prozaikiem, autorem tekstów piosenek, tłumaczem literatury nowogreckiej i klasycznej na język polski oraz polskiej na język grecki (przetłumaczył utwory 538 autorów greckich na język polski i 130 autorów polskich na język grecki). Ukończył filologię polską na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Z tą uczelnią związał się jako pracownik naukowy – był doktorem nauk humanistycznych. Miał obywatelstwo Polski i Grecji.

W 1958 debiutował na łamach „Tygodnika Zachodniego”. Opublikował ponad 100 książek, w tym przeszło 35 tomów poezji (m.in. *Barwy czasu*, *Exodus*, *Słoneczny żal*, *Bez maski*, *W magii światła*, *Galop światła* (2000), *Aforyzmy* i *Haiku*, dwie powieści, *Literaturę nowogrecką 1453-1983* (PWN 1986, praca naukowa, pierwsza historia literatury greckiej w dziejach Polski), *Mity greckie*. Był inicjatorem i redaktorem *Białej i Kolorowej Serii Poetyckiej* (230 tomów poezji polskiej i obcej), inicjatorem i organizatorem Międzynarodowych Listopadów Poetyckich, inicjatorem i współorganizatorem Międzynarodowych Festiwali Poetyckich w Grecji (Chalkida-Eubea), opiekunem młodych poetów. Laureat nagrody Ministra Kultury, im. J. Kasprowicza, im. Wł. Reymonta, im. Bohaterów Warszawy, Ministra Oświaty, Funduszu Literatury, otrzymał Złoty Krzyż Zasługi, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski (2002), Zasłużony dla Kultury Polskiej, Złoty Medal Aleksandra Wielkiego, Złotą Lirę Orfeusza, Laur Akropolu. W 1997 roku przez *International Biographical Center of Cambridge* został Międzynarodowym Człowiekiem Roku. W 2000 otrzymał Order Uśmiechu (UNICEF). W lutym 2002 uhonorowany został jako pierwszy pisarz polski Złotym Medalem Amerykańskiego Instytutu Kultury Polskiej w Miami (USA) za promowanie kultury polskiej w Grecji i greckiej w Polsce. Założył Towarzystwo Przyjaźni Grecko-Polskiej i Polsko-Greckiej, promował wokalistów Paulosa Raptisa i Eleni, był konsultantem opery M. Theodorakisa Elektra oraz musicali Zorba. Promował polskie zespoły folklorystyczne w Grecji. Z wielkim powodzeniem wydał w Grecji Baśnie polskie oraz wybory poezji noblistów – W. Szymborskiej i Cz. Miłosza. Na język polski przełożył m.in. światowy bestseller Nikosa Kazantzakisa *Greki Zorba*, *Bajki Ezopa*, *Aforyzmy Greków*, *Erotyki Safony*, dramaty Sofoklesa – *Antygonę*, *Elektrę* i *Króla Edypa*. Szczegółowym osiągnięciem jego wieloletniej pracy translatorskiej jest pierwszy w dziejach Polski przekład z języka starogreckiego *Iliady* (2001) i *Odysei* (2009) Homera. Zachował w nim sens oryginału i precyzję myślowo-językową, trafnie oddał epitety, określenia i słowa złożone tak charakterystyczne dla Homera i języka greck-

iego, rytmiczność, melodyjność, metrum wiersza białego (typowy dla całej literatury starogreckiej) oraz heksametr, który waha się od 12 do 17 sylab. Uczciwie, rzetelnie i trafnie oddał językiem współczesnym i poetyckim złożoność myśli i uczuć pierwowzoru. Wraz z pojawieniem się Nikosa Chadzinikolau nastąpiła nowa era dla literatury starogreckiej i nowogreckiej w Polsce. Ten godny i najbardziej predestynowany Greko-Polak był genialnym tłumaczem i mistrzem w magii słowa i języka.

Meduza przedstawia mit starożytnej Grecji. O czym traktuje i co przedstawia – nie zdradzę. Trzeba po prostu zobaczyć spektakl. :-)

Łukasz W.



Inscenizacja bitwy pod Iganiami

Odbyły się huczne obchody 180. rocznicy bitwy pod Iganiami. W 1831 roku miało miejsce starcie pod Iganiami. Przeciwko Rosjanom stanęło około 7 tys. żołnierzy i 14 dział polskich. Rosjanie dysponowali 14-16 tys. żołnierzy i 28-40 działami artylerii pozycyjnej. Po dwóch godzinach walki Polacy przejęli 3 wrogie działa, jednakże, ze względu na brak taborów, musieli je uszkodzić. W czasie bitwy fortuna uśmiechała się do obu stron, jednak taktyka obrona przez Polaków doprowadziła do walnego zwycięstwa. 16 kwietnia 2011 roku grupy rekonstruktorskie z Polski, Białorusi i Litwy zinscenizowały przebieg bitwy. Działania takie mają na celu zainteresowanie historią szerszej grupy społeczeństwa. Obserwując inscenizację zwróciliśmy uwagę, iż wielu ludzi, którzy na co dzień nie obcuja z historią, przyszło podziwiać wysiłek inscenizatorów. Uważamy, że trud włożony w organizację przedsięwzięcia, jakim była inscenizacja bitwy pod Iganiami, niewątpliwie zaowocował. Tłumy przybyłe na obchody są najlepszym tego potwierdzeniem.

Wyrażamy nadzieję, że w przyszłości podobne imprezy historyczno-kulturalne znajdą jeszcze szerszą odezwę wśród lokalnej społeczności, a być może odbywać będą się w Siedlcach. Darzymy szczerym uznaniem inscenizatorów, którzy włożyli ogrom pracy w zinscenizowanie potyczki.

Barbara Skrętowicz, Przemysław Pisarski

„Bez archiwum historia jest grobem”

(T. Grygier)

Wywiad z dr **Dariuszem Magierem**, kierownikiem Państwowego Archiwum w Radzynie Podlaskim, wykładowcą z Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych, prekursorem nurtu archiwozofii wśród pokolenia młodych archiwistów siedleckich.

- Panie Doktorze, jest Pan opiekunem Koła Naukowego Archiwistów. Czy mógłby Pan przybliżyć działalność tej organizacji studenckiej?

- Jak wskazuje nazwa, jest to organizacja mająca na celu rozwijanie naukowych zainteresowań studentów. Powstała w 2005 roku jako Studenckie Koło Naukowe Archiwistów Akademii Podlaskiej, obecnie – po przekształceniu uczelni w uniwersytet – kontynuuje działalność jako Koło Naukowe Archiwistów UPH. Usytuowane jest przy Instytucie Historii i Stosunków Międzynarodowych UPH. Jako organizacja studencka stanowiszkołę samorządności skierowanej na pogłębianie zainteresowań związanych ze specjalnością archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, realizowaną na kierunku historia w Instytucie Historii. Formy tej działalności to przede wszystkim dyskusje podczas zebrań ogólnych członków, czynny i bierny udział w konferencjach i zjazdach studenckich, objazdy naukowe, organizowanie sesji, wystaw i warsztatów, prace społeczne mające na celu zachowanie, utrwalanie i popularyzację dziedzictwa narodowego, w tym zwłaszcza dziedzictwa archiwalnego oraz okolicznościowe imprezy integracyjne.

- Jak układają się Pana relacje z podopiecznymi z Koła?

- Nie mogę narzekać. Przez te pół dekady moich związków z Kołem miałem do czynienia z różnymi młodymi ludźmi, z rocznikami bardziej lub mniej aktywnymi. Staram się zawsze zrozumieć racje i postawy studentów, korygować pomysły niespecjalnie trafione i wspierać te dobre. Jeśli zauważam, że przychodzą do mnie z nowymi inicjatywami, problemami czy swoimi własnymi spostrzeżeniami, czy choćby zapraszają na

wania, czy choćby dzielą się swoimi zyciowymi radościami i smutkami.

- Członkowie kół naukowych często są kojarzeni z „kujonami”, nieodrywającymi nosa od książek. Jak ten stereotyp ma się do Pana podopiecznych?

- Koła naukowe przyciągają różnych ludzi. To dobrze. Organizacje studenckie to szkoła pierwszych samodzielnych kroków w życiu społecznym, nauka organizowania sobie życia. W dziedzinie naukowej, ale nie tylko. Dlatego przewijają się przez struktury KNA i przypominający tych, o których Pani wspomniała, i osoby podchodzące do studenckiego życia bardziej rozrykowo. Jestem z tego zadowolony, bo uważam, że zderzenie tych światów wychodzi obu na dobre.

- W jaki sposób zachęciłby Pan naszych czytelników do wstąpienia w szeregi koła archiwistów?

- Koło Naukowe Archiwistów to organizacja dla tych, którzy chcą więcej, bardziej i mocniej. To dodatkowe atuty w późniejszym życiu. W różnych sferach.

- Na łamach tego numeru Kuryera przybliżono inicjatywę odczytów archiwalnych. To Pan Doktor był jej pomysłodawcą. Skąd pojawiła się u Pana ta idea?

- Jest wynikiem analizy pewnego zjawiska. Otóż zdarza się, że nawet u osób kończących studia obserwuję dużą treść, lęk przed wystąpieniami publicznymi, nieumiejętność prowadzenia dyskusji, formułowania argumentów czy nieznaną zasad polemiki. Potęgują to obecne czasy, w których kontakty osobiste ludzi z wolna zastępowane są przez komunikację za pośrednictwem urządzeń technicznych, takich jak Internet czy telefony komórkowe. Realizacja programów zajęć sprawia, że proces dydaktyczny nie zawsze daje możliwość kształtowania tych umiejętności. Idea comiesięcznych odczytów archiwalnych, podczas których członkowie koła (choć nie tylko) będą mogli w gronie własnych kolegów uczyć się sztuki wygłaszania referatów, a następnie dyskusowania na ich temat, wydawała mi się kusząca. I zdaje się, że została zaakceptowana przez członków Koła.



Widać to po ciągłych zgłoszeniach chęci referowania oraz frekwencji na spotkaniach. Tu można zaprezentować pierwsze własne prace naukowe, testować wystąpienia przed ich oficjalnym wygłoszeniem podczas ogólnopolskich studenckich konferencji czy zjazdów.

- Jest Pan kierownikiem Archiwum Państwowego w Radzynie Podlaskim Wraz z Kołem Archiwistów organizujecie corocznie warsztaty archiwalne. Czy mógłby Pan przedstawić naszym czytelnikom na czym polegają owe warsztaty?

- Radzyńskie Warsztaty Archiwistyczne to forma ogólnopolskich imprez dla studentów archiwistyki. Możliwość konfrontacji teorii wyniesionej z zajęć na studiach z praktyką pracy kancelaryjnej i archiwalnej. Bezcenna wydaje mi się również integracja członków studenckich kół naukowych archiwistyki różnych uczelni. Poza tym włączenie KNA UPH do współorganizowania tych warsztatów daje członkom kolejne możliwości doskonalenia umiejętności organizacyjnych.

- Jak duże zainteresowanie warsztatami udało się wzbudzić wśród studentów?

- Bardzo duże. Rokrocznie uczestniczy w nich około 50 osób. Zwyczajowo udział w warsztatach – poza młodzieżą z siedleckiego Uniwersytetu – biorą studenci archiwistyki z UMCS-u, UW i UMK.

- Czy mógłby Pan powiedzieć jaką tematykę poruszycie podczas tegorocznych warsztatów?

-To będzie już piąta odsłona Radzyńskich Warsztatów Archiwistycznych. Temat tegorocznej edycji to „Rozpoznawanie, pozyskiwanie i opracowywanie spuścizn i akt instytucji, organizacji i przedsiębiorstw prywatnych”. Chcemy w tym roku zaproponować uczestnikom rozpoczęcie pewnego zwanego archiwalnego programu badawczego na zaniedbanym dotychczas przez polską służbę archiwalną gruncie. Ale szczegóły niech będą niespodzianką dla uczestników.

- Dziękuję bardzo za poświęcony mi czas. Mam nadzieję, że ta rozmowa przybliży naszym czytelnikom inicjatywy podejmowane przez archiwistów z Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych.

Barbara Skrętowicz

Odczyty archiwalne

Koło Naukowe Archiwistów jest organizatorem comiesięcznych Odczytów Archiwalnych. Pomysłodawcą tego przedsięwzięcia jest opiekun KNA, dr Dariusz Magier. Pierwsze spotkanie zainaugurowano w 2009 roku. Dr Magier rozpoczął cykl swoim referatem, zaprosił też kilku wykładowców do wzięcia udziału w odczytach. Gdy wykładowcy zaprezentowali się studentom, przyszła kolej, by to oni zaprezentowali swoje zdolności. Inicjatywa ta, organizowana przez Prezes Koła Archiwistów Barbarę Skrętowicz, działa prężnie do dziś. Warto podkreślić, że referenci zgłaszają się dobrowolnie, zazwyczaj są to członkowie Koła Archiwistów. Mogą poruszać dowolne tematy związane z archiwistyką. Same spotkania mogą być dobrym przykładem aktywności studentów mającej na celu rozwijanie swoich zawodowych zainteresowań. Dają także możliwość aktywnego działania w Kole Archiwistów studentom niemogącym uczestniczyć z jakichś względów

w konferencjach naukowych czy też innego rodzaju wyjazdach. Odczyty są też dobrym sposobem by nauczyć się przed wyjazdem na konferencje przemawiania do większej ilości ludzi.

Odczyty archiwalne to cykliczne spotkania organizowane przez Koło Naukowe Archiwistów. Wykłady te przyciągają studentów i wykładowców. Porusza się na nich problemy dotyczące współczesnej archiwistyki. Referenci przygotowują się do wygłoszenia wybranego zagadnienia archiwalnego i starają się przybliżyć wszelkie zawłości z nim związane. Po referacie następuje dyskusja, której uczestnicy zadają referującemu pytania (powinien on rzeczywiście solidnie przygotować się do tematu przed spotkaniem). Na odczytach poruszane są naprawdę przeróżne problemy, w zależności od zainteresowań referującego. Można więc poznać wiele zagadnień, zarówno tych znanych powszechnie jak i prawie nie opisywanych. Przykładowo: jeden z ostatnich tematów dotyczył archiwaliów powiązanych ze spółdzielniami, który to jest raczej bardzo rzadko poruszany. Nielatwo znaleźć informacje dotyczące tego typu zagadnień, dlatego należą się wielkie brawa dla referenta, który poruszył ten temat.

Spotkania odbywają się regularnie już drugi rok. Nie jest to tylko chwilowa inicjatywa, a stały projekt pielęgnowany przez Koło. Mam nadzieję, że być może przerodzi się w swoistą tradycję ubarwiającą obraz Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych.

Odczyty odbywają się w każdy pierwszy poniedziałek miesiąca na budynku Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego przy ulicy gen. Orlicz-Dreszera 19/21. Zatem jeśli ktoś ma chwilę czasu, zachęcam do udziału. Krótką informację o ostatnim odczytzie można znaleźć wraz ze zdjęciami na stronie internetowej IHISM.

Ziemowit Skrętowicz



Czas praktyk

pierwsze kroki w świecie mediów i biznesu

Wrzesień. Przyszła kryzys na Matyska. Dla II roku filologii polskiej przyszedł czas zweryfikowania swoich umiejętności. Gdzie mogliśmy się sprawdzać? Na początku sami nie wiedzieliśmy. Sprawa jednak szybko się wykryształizowała. Drzwi instytucji takich jak:

- urzędy, firmy, instytucje kultury,
- redakcje medialne: prasa, radio i telewizja (rozgłośnie radiowe, stacje telewizyjne, media elektroniczne),
- wydawnictwa tradycyjne i elektroniczne,
- firmy poligraficzne, drukarnie,
- agencje reklamowe oraz public relations

stały przed nami otworem.

I zaczęła się praca. Cztery tygodnie razy osiem godzin. Poranne wstawanie czasem dawało się we znaki. (Przecież to w gruncie rzeczy wakacje, ale... chcesz studiować, teraz cierp ;P) Wynagradzało to jednak ekscytacja, nabyte umiejętności, osiągnięcia. Z własnego doświadczenia odbieram praktyki, jako wspaniałą przygodę i doświadczenie. Sama odbywałam je w jednej z lokalnych siedleckich gazet.

Jak wspominam ten czas? Na pewno bardzo miło. Kontakt z gazetą nie był dla mnie pierwszym kontaktem, aczkolwiek był pierwszym poważnym. Możliwość odbycia praktyk właśnie w tym miejscu dała mi dużo satysfakcji. Dzięki nim poznałam, na czym polega praca w redakcji, mogłam planować nowy numer pisma. Szczególną przyjemność sprawiło mi możliwość działalności w Photoshopie ... Poczulałam się jak dziecko wpuszczone na plac zabaw, które ma tyle możliwości. A do tego praca przy stronie www i samodzielny skład numeru. Raj! Prawdziwy rarytas został jednak na koniec. Niepewna ruszyłam tworzyć własny tekst i robić zdjęcia. Początkowo niepewna i nieśmiała, szybko poczułam się jak ryba w wodzie. To było wspaniałe. A jeszcze wspanialsze było móc podziwiać efekt swojej pracy w numerze.

Polecam naprawdę wszystkim tym, którzywiążą swoją przyszłość z mediami lub przynajmniej z edytorstwem i pracą w wydawnictwie.

A.B.

Czy jesteśmy skłonni do poświęceń?



Krew jest potrzebna codziennie nie tylko ofiarom wypadków, ale także osobom cierpiącym na różnego rodzaju choroby jak rak czy anemia. Niezbędna jest też przy operacjach. Chciałbym przypomnieć o możliwości oddawania krwi w centrach krwiodawstwa.

W punktach krwiodawstwa oddaje się zaledwie 450 ml krwi, co zajmuje tylko około 7-8 minut. To niewiele, a można naprawdę komuś pomóc. Co więcej, w dowolnej chwili można zrezygnować, a pracownicy pilnują, żeby wszystko odbywało się sprawnie i w sterylnych warunkach. Przy okazji oddawania krwi można dowiedzieć się m. in. jaką grupę krwi posiadamy, czy mamy dobry poziom hemoglobiny oraz czy nie jesteśmy nosicielami wirusów (np. HIV). Sprzęt używany do poboru jest oczywiście jednorazowy, więc ryzyko zarażenia się czymkolwiek jest bliskie zeru. Szczerze zachęcam do oddawania krwi, ponieważ nic to nas nie kosztuje, a można uratować komuś zdrowie albo życie.

Dawcy krwi otrzymują osiem czekolad (tzw. posiłek regeneracyjny), a także w razie potrzeby można uzyskać zaświadczenie usprawiedliwiające nieobecność w pracy czy na uczelni. Dzień przed oddaniem dobrze jest pić więcej płynów (oczywiście za wyjątkiem alkoholi). Osoby przeziębione lub przyjmujące leki nie powinny zgłaszać się do oddawania krwi. Kobiety mogą oddawać krew co trzy miesiące, a mężczyźni – co dwa.

Polscy dawcy krwi od 22 maja 1999 posiadają swojego patrona w osobie Maksymiliana Marii Kolbego. Warto wspomnieć, że obecnie krwiodawstwo w Polsce jest coraz lepiej promowane przez różnego rodzaju kampanie reklamowe, w których biorą udział znani aktorzy i sportowcy, a także wiele samorządów. Honorowi krwiodawcy po oddaniu odpowiedniej ilości krwi mogą w niektórych miastach uzyskać zniżki na bilety. W Siedlcach także istnieje taka zniżka. Niestety, pomimo tych kroków krwi nadal brakuje. Stąd też myśl o przypomnieniu tej inicjatywy na łamach „Kuryera”.

W Siedlcach istnieje centrum krwiodawstwa. Ma siedzibę przy ulicy Formińskiego 12 (znajduje się tam oddział nr 46 RCKiK). Jest czynny w godzinach od 7:00 do 13:30. Przypominam o konieczności posiadania przy sobie dowodu osobistego. Bez niego nie będzie można oddać krwi!

Ziemowit Skrętowicz

TVP & Zakorzenie w Chrystusie

W trakcie Ogólnopolskiej Pielgrzymki Akademickiej do Częstochowy młodzież z Duszpasterstwa Akademickiego miała okazję uczestniczyć w spotkaniu z Przemysławem Babiarem – redaktorem TVP i komentatorem wydarzeń sportowych. Konferencja nosiła tytuł: „Zakorzenie w Chrystusie w przestrzeni publicznej”.

Na wstępie, nieco spóźniony, ale usprawiedliwiony gość określił przestrzeń medialną jako terytorium zmacone, w którym oparcie się na Kimś jest podstawą do zachowania życia – w sensie przenośnym i dosłownym. Posługując się językiem metafor i porównań starał się podzielić ze słuchaczami własną interpretacją wartości płynących z zakorzenia w Chrystusie. Dlaczego zakorzenie jest ważne? Głębokie korzenie chronią drzewa (nas) przed wyrwaniem, dzięki nim czerpiemy życiodajne soki i nie usychamy. Jedno z pierwszych pytań, jakie kierujemy do nowopoznanych osób brzmi: skąd jesteś? Pytamy więc o ich korzenie, które bez wątpienia wpływają na tożsamość każdego człowieka.

Jako reprezentant TVP zachęcał młodzież akademicką do krytycznego podejścia wobec postaci pojawiających się w „okienku”. Bowiern rządzący się swoimi prawami świat telewizji skłonny jest do posługiwania się półprawdami a wręcz zafałszowaniami. Wszystko by osiągnąć cel, czyli stać się popularnym. Świadomość istnienia komercyjnych zabiegów, nie zawsze współgra z pewnością, że prawda jest tylko jedna, nam młodym – inteligentnym również trzeba o tym przypominać.

Zaproszony do Częstochowy dziennikarz, postanowił przybliżyć studentom istniejące w społeczności artystycznej modele zachowania. Zwrócił uwagę na to, że artyści bardzo pielęgnują poczucie własnej wyjątkowości i starają się kształtować w sobie świadomość bycia wybranym. Słynne zdanie: „Pan Bóg kocha artystów!” jest zarówno świadectwem ludzkich pragnień, jak i stwierdzeniem półprawdziwym, zamąconym. Jako że Pan Bóg kocha wszystkich ludzi, kocha też artystów! – w taki sposób Pan Przemysław tę półprawdę wyprostował:)

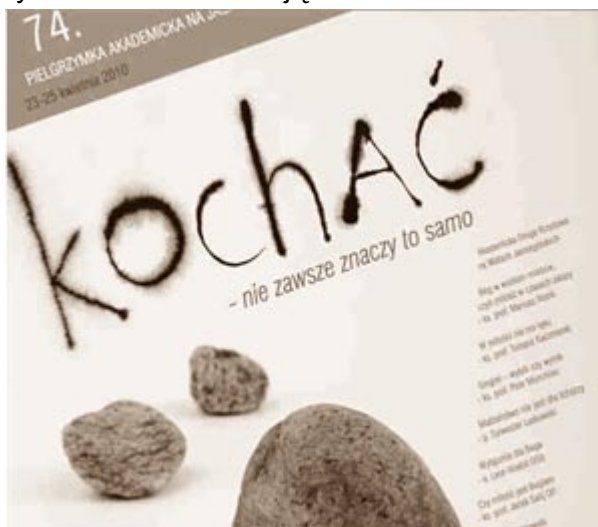
Co chce zrobić człowiek stojący przed widownią? Chce dobrze wypaść. Mówi to, co spotka się z aplauzem. Na takie pokusy natyka się każdy, kto porusza się w



przestrzeni publicznej. Trudno jest postawić na szale własny wizerunek medialny, gdy ma się niepopularne, ale zgodne z prawdą poglądy. Medialna prezentacja wartości takich jak miłość i chęć pomocy chorym, powinna zostawać poddawana naszej indywidualnej weryfikacji. Musimy samodzielnie interpretować przedstawianą nam rzeczywistość i zastanawiać się, czy mamy do czynienia z „produktem” czy z „opakowaniem”? Pod pięknym „opakowaniem – katalizatorem do innego przekazu”, może kryć się trucizna. Zdaniem Pana Przemysława Babiara, jego firma (TVP) ma świetne „opakowanie” pod którym czasami kryje się też niezły produkt;) Umiejętność weryfikacji zdaje się być bardzo cenną zwłaszcza gdy zauważymy, że świetnym imitatorem jest szatan – aktor, któremu należy się oscarowa rola... Mamy myśleć bystro a nie pozytywnie.

Pytanie o to, ile pracować musi sportowiec, by osiągnąć sukces wydaje się retoryczne. A co z życiem duchowym? Problem podsunęty przez Pana Przemysława dał z pewnością młodzieży akademickiej wiele do myślenia...

(Artykuł nie opisuje wszystkich kwestii podjętych przez Przemysława Babiara, jest po części przytoczeniem słów, po części ich interpretacją. Urywa się, ponieważ trudno jest wyznaczyć kres dyskusji o zakorzeniu w Chrystusie.)



OKIEM PIERWSZOROCZNIKA

I wszystko zaczęło się od dnia, gdy podjęliśmy decyzję wybrania Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego na miejsce naukowej podróży. Najpierw czekała nas przebieżka z odebraniem zacnych legitymacji i indeksów, a potem oficjalnie już jako studenci zaczęliśmy badać teren działań wojennych. Pierwsze wrażenie, było jak najbardziej stresujące. Dookoła nowe twarze, jednakże bardzo uśmiechnięte. Chwila otwartości i atmosfera robiła się coraz bardziej swojska, wychodziły coraz to nowe tematy do konwersacji, można powiedzieć zaczęliśmy nadawać na podobnych falach. Następnie ekipa pierwszaków, rozpoczęła ekspedycję w głąb świata zajęć, ćwiczeń i poznawania wykładowców. Dopiero wtedy tytułowa nazwa filmu „Welcome To The Jungle” nabrał dosłownego znaczenia.

Staliśmy przed komplet-

nie zakręconym światem. Licealiści nauczani innego porządku rzeczy, musieli zmienić kodeks postępowania na bardziej samodzielny i dorosły. Jak wiadomo nie od razu Kraków zbudowano, więc zaklimatyzowanie się zajęło pierwszy tydzień studiowania. Patrząc na uczelnię obecnym, teraz już dość spokojnym okiem wszystko jest połączone w jednolitą całość. Pracownicy uniwersytetu są zawsze chętni do pomocy, gdy czegoś potrzebujemy. Wystarczy ładnie się uśmiechnąć i wyjawić powód przybycia, a otrzymamy konkretną odpowiedź. Wykładowcy, poza ogromnym bagażem wiedzy do przekazania, jawią się jako osoby potrafiące wyjaśnić jeszcze zawile dla nas kwestie organizacji jak także te naukowe. Jeśli chłonisz wiedzę jak gąbka, zagłębiasz się w tajniki wiedzy, to możesz być pewny, iż otrzymasz tu wyczerpujące odpowiedzi na wszelkie nurtujące pytania.

Co więcej uczelnia posiada ogromny pakiet kółek zainteresowań, gdzie każdy znajdzie coś dla siebie. Dusza artystyczna, umysł ścisły, czy sportowy duch walki będzie zadowolony z dodatkowej palety naukowej. Biorąc pod uwagę młodzieńcze żywioły studentów, na tym polu także dzieje się bardzo dobrze. Klub Limes i Pe-Ha organizują wydarzenia kulturalne dla studentów i spotkania wystarczy jedynie mały cień zainteresowania, a zabawa w dobrym guście jest murowana.

Dochodząc do sedna, wycieczka poznawcza pierwszaków może zostać uznana za ze wszech miar udaną. Poznaliśmy wszystkie zakamarki studenckiej dżungli, której od października staliśmy się częścią. Pozostaje jedynie nie zginąć w gąszczu spraw i być zawsze po dobrej stronie barykady podczas czasu spędzonego na uczelni.

Florence Machine

TRZY MINUTY DŁUŻEJ...



„Kierowco! Studenci niepełnosprawni proszą – nie parkuj na chodniku”. Znak z takim napisem można znaleźć między budynkami tymczasowego Wydziału Humanistycznego. Jaka jest odezwa kolegów i koleżanek z tzw. „roku” studiujących wraz z niepełnosprawnymi? Każdy z nas codziennie widzi te zaparkowane na chodnikach samochody. Osobiście uważam, że to wstyd, by

ludzie studiujący na uczelni, która od wielu lat umożliwia niepełnosprawnym edukację w ogóle nie zważali na ich potrzeby. Gdy zauważyłam po raz pierwszy tego typu sytuację, pomyślałam, że to pojedynczy przypadek. Jednak zaczęłam zwracać uwagę na to, co dzieje się na chodnikach między blokami.

W końcu postanowiłam opisać to na łamach naszego „Kuryera Uniwersyteckiego”. Przeraża mnie poziom ignorancji i znieczulica tych, którzy notorycznie parkują na chodnikach, uniemożliwiając dostanie się nimi do budynków wszystkim studentom, a zwłaszcza niepełnosprawnym! Rozumiem, iż niektórzy zmuszeni są, by dojeżdżać na uczelnie samochodami, jednakże w Siedlcach istnieją PARKINGI, a dojdzie z nich na uczelnie nie zajmuje wiele czasu: od trzech do piętnastu minut. Nie omiesz-

kam wspomnieć, że przepisy ruchu drogowego wyraźnie określają, iż szerokość chodnika pozostawiona dla pieszych nie powinna utrudniać im ruchu i być mniejsza niż 1,5 metra. Być może niektórzy powinni sięgnąć ponownie do kodeksu ruchu drogowego, by „odświeżyć” sobie pewne informacje. To przykre, że tolerując tego typu zachowania, staliśmy się obojętni na to, co nas otacza. Idąc na wykłady słyszę rozmowy studentów o tym jak wiele rzeczy powinno się zmienić na tej uczelni. Zaczynajcie od siebie!

Studenci powinni być jednostkami wrażliwymi. Dlaczego zamiast pomagać niepełnosprawnym, dodatkowo utrudniają im życie?!? Osoby starające się o zdobycie wyższego wykształcenia powinny zdawać sobie sprawę, iż mają stanowić elitę tego kraju. Jaką „elitką” będą ludzie, którzy nawet na studiach nie opanowali umiejętności czytania ze zrozumieniem i nie mają za grosz przyzwoitości?!?

Barbara Skrętowicz

LEGENDA ROCKA



W studenckim klubie PeHa odbył się koncert zespołu KAT & Roman Kostrzewski – legendy polskiej sceny Thrash Metalowej, promującej swój najnowszy album „Biało – Czarna”. Był to pierwszy koncert tej grupy w Siedlcach.

Kat powstał w Katowicach na przełomie 1979 i 1980 roku z inicjatywy gitarzysty Piotra Luczyka oraz perkusisty Ireneusza Lotha. Początkowo grupa wykonywała muzykę instrumentalną w stylu Hard Rocka. Dopiero w 1981 do zespołu doszedł Roman Kostrzewski, który objął funkcję wokalisty. Od tego momentu kariera kapeli ruszyła pełną parą. Wydali płyty „Metal and Hell”, „666”, „Oddech Wymarłych Światów”, „Bastard”, „Ballady”, „...Róże miłości najchętniej przyjmują się na grobach”, „Szydercze zwierciadło”. W 2004r. doszło do rozpadu KATa, a Roman Kostrzewski

założył własny zespół. Nazwał go KAT & Roman Kostrzewski, dając do zrozumienia fanom, że kontynuuje działanie swojej wcześniejszej kapeli.

Wszystkie 200 biletów na koncert zostało wyprzedanych, więc sala PeHa była zapełniona miłośnikami Heavy Metalu. Suportami KAT & Roman Kostrzewski, były kapele z naszej lokalnej sceny metalowej – Wrath! oraz Imaginarium. Zespoły te mogły się zaprezentować przed gwiazdą wieczoru po około 30 minut każdy i trzeba przyznać, że zrobiły to świetnie. Energia, szybkość i pełne zaangażowanie. To jest to, co lubi każdy fan ciężkiego grania. Po zejściu ze sceny Imaginarium, przyszedł czas na danie główne wieczoru.

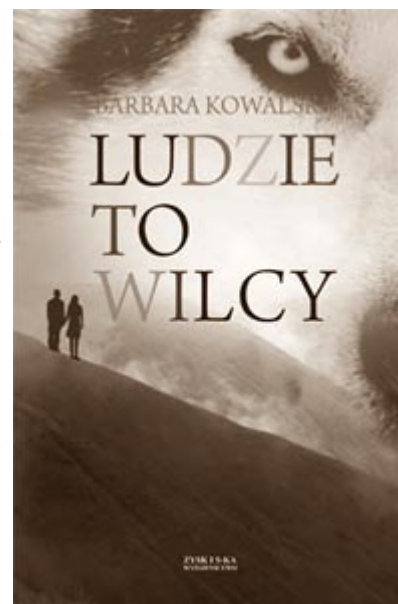
Publiczność nie mogąc się doczekać skandowała: Kat! Kat! Kat! Cała sala zawrzała z euforii, kiedy wreszcie na scenie pojawił się Roman Kostrzewski z kolegami zespołu. Już pierwsze dźwięki sprawiły, że zgromadzeni w PeHa fani zaczęli szaleć. Po pierwszej piosence Roman Kostrzewski zapowiedział, iż grupa chce zaspokoić wszystkie oczekiwania publiczności i będą grać stare piosenki na przemian z utworami z nowej płyty. Z kultowych kompozycji Kat zagrał „666”, „Diabelski Dom cz. 1”, „Odi Profanum Vulgus”, „Purpurowe Gody”, „Wyrocznia”, Noce Szatana”. Kiedy zespół wykonywał piosenkę „Łza dla cieniów minionych” cała sala śpiewała razem z Romanem Kostrzewskim. Brzmienie kapeli było tak rewelacyjne, że dało się wyczuć drzenie parkietu pod stopami. Możemy sobie życzyć więcej tak dobrych koncertów Heavy Metalowych w Siedlcach.

Przemysław Pisarski

PRZECZYTAJ!

Barbara Kowalska: Ludzie to wilcy

Udana praca. Świetlana przyszłość u boku wspaniałego mężczyzny. Czego można chcieć więcej? A jednak... Kalina Stalska, bohaterka Ludzi to wilcy Barbary Kowalskiej, przekonuje się, że los bywa przewrotny. Pobyt w Bieszczadach, w które udała się za namową Kajtka, przyjaciela z liceum, przewartościowała jej poglądy. Styczność z przemytnikami, grozą gór i tajemniczym nieznajomym – Jackiem – ukazała jej prawdziwą, skrywaną naturę. Pokazała jej, jacy naprawdę są ludzie oraz to, że nie należy nikogo oceniać po pozorach. Opowieść Barbary Kowalskiej ukazuje odwieczną życiową prawdę. Poprzez porównanie ludzi do wilków, w sposób jakże celny, określa relacje pomiędzy nimi, ich emocje, lęki i radości. Barwne ukazanie psychiki człowieka jest cechą nadrzędną historii ukazanej przez Kowalską. Dzięki niej autorka uzyskała ciepłą i wzruszającą historię, ale niepozbawioną dramatyzmu. Świat ukazany przez nią jest światem ludzi o pogmatwanych kolejach życia, podobnych raz do pełnych piękna i majestatu wilków, innym zaś razem oddających ich bestialstwo. Atutem historii są tu także przepięknie ukazane i budzące zachwyty opisy Bieszczad. Książka w sam raz na długie chłodne wieczory.



W szponach strachu

Jego atak przypomina działanie przestępcy. Uderza z zaskoczenia, obezwładnia i nie daje możliwości obrony... Strach paraliżuje swoją ofiarę, powoduje przyspieszenie oddechu i wzmożoną akcję serca. Nie można go racjonalnie wyjaśnić, nie można go kontrolować, nie sposób go powstrzymać. Fobia zniewala z błahych – zdawać by się mogło – powodów. Serce szaleje tylko dlatego, że zobaczyłeś... czarnego kota, małego pająka albo przydrożny kwiat.

Fobie to niemożliwe do samodzielnego przezwyciężenia przeszkody mentalne. Istota fobii polega na strachu lub na uczuciu obrzydzenia w konfrontacji z sytuacjami lub rzeczami, które normalnie nie stanowią zagrożenia (jak konieczność przejścia przez ulicę czy jazda pociągiem). Nadal nie został sformułowany jednoznaczny, naukowo udowodniony osąd na temat przyczyn ich rozwoju. Psychika człowieka wciąż stanowi w tej mierze zagadkę. Badania źródeł lęku odwołują się do genetyki i wychowania, psychoanaliza doszukuje się przyczyn tego zjawiska w pamięci prenatalnej, a naukowcy orientalni wiążą fobie z przykrymi doświadczeniami doznanymi w poprzednim wcieleniu. Nieracjonalny strach może być zakorzeniony w rozwoju kulturowym człowieka: unikanie czarnych

kotów czy nieprzechodzenie pod drabiną są niewinnymi przesadami, które z biegiem czasu mogą przekształcić się w prawdziwe fobie.

Na nieuczadniony strach cierpi prawdopodobnie około 10% ludzkości. Istnieją przeróżne typy fobii: są osoby zmuszone do zasypiania przy zapalonym świetle, ponieważ cierpią na lęk przed ciemnością (achluofobia, nyktofobia); przerażone myślą o wstąpieniu w związek małżeński (gamofobia); paraliżowane widokiem pająków (arachnofobia), kwiatów (antofobia), ptaków (awizofobia), koni (equinofobia), igieł (belonefobia)... Lista ta jest bardzo długa, a na jej końcu znajduje się fobia przed fobiami (fobofobia). Powszechnie znane zjawiska niechęci wobec innych narodowości czy mniejszości też mogą mieć podłoże chorobowe i objawiać się w formie strachu przed tym co inne (ksenofobia, homofonia, sektofobia). Pomocy w zwalczaniu fobii należy szukać w psychoterapii.



Całkowite wyleczenie jest możliwe, pod warunkiem przyznania się do drzemającego w chorym lęku. Terapia polega najczęściej na stopniowej konfrontacji pacjenta z przedmiotem strachu.

Fobia jako choroba „maluczkich”? Nic bardziej mylnego. Imperator August, syn Juliusza Cezara, cierpiał na paniczny strach przed ciemnością. Wielki Napoleon Bonaparte musiał stawiać czoło lękowi przed kotami, a George Feydeau zmagął się z agorafobią, czyli lękiem przed przekroczeniem otwartej przestrzeni. W końcu, ojciec psychoanalityków, Zygmunt Freud, nie był w stanie kontrolować swoich emocji na myśl o wejściu do pociągu (siderodromofobia).

M.

OBEJRZYJ!

Czarny Łabędź (Black Swan)
reż. Darren Aronofsky
USA, 2010 (barwny)

Darren Aronofsky jest reżyserem filmu Czarny Łabędź, który opowiada o losach baletnicy Niny (Natalie Portman). Dziewczyna ta jest zdolną tancerką należącą do jednego z najlepszych zespołów baletowych w Nowym Jorku.

Nina jest niezwykle utalentowana, spędza wiele czasu na treningach. Gdy wraca do domu, zamiast odpocząć, musi zmagać się z apodyktyczną matką. Sytuacja staje się napięta, gdy kariera jednej z baletnic Beth (Winona Ryder) zbliża się ku końcowi. Wszystkie dziewczyny starają się dostać rolę Odetty i Odyli w Jeziorku Łabędzim, jednakże nie jest to proste. Ta baletnica, która uzyska angaż, musi odegrać obie role łabędzi: białego i czarnego. Nina stara się dostosować do antagonistycznej postawy wymaganej, by odegrać tę rolę, przez to popada w obłąd. Rozwojowi złego stanu psychicznego sprzyja postawa trenera Leroy'a (Vincent Cas-



sel) oraz pojawienie się w zespole Lilly (Mila Kunis). Trener zarzuca Ninie brak zatracenia się w tańcu, Lilly posiada tą umiejętność i tym samym świetnie nadaje się do wcielenia się w postać Odylii, przez co główna bohaterka widzi w niej rywalkę. Mimo, iż tancerki walczą ze sobą na scenie, udaje im się nawiązać swoistą przyjaźń. Nina dąży do perfekcji, trenuje zdecydowanie za ciężko, jej choroba ewoluuje, nikt w jej otoczeniu nie zauważa problemów baletnicy. Dostaje główną rolę. Po odkryciu w sobie mrocznej części swej osobowości traci jednak poczucie rzeczywistości. Jej matka stanowczo za późno dostrzega problemy córki, nie jest w stanie już pomóc swemu dziecku. Życie Niny staje się spektaklem, bohaterka nie odróżnia już fikcji od realnego świata. Baletnica zapłaci wysoką cenę w zamian za odegranie roli jej życia.

Film jest thrillerem psychologicznym doskonale oddającym problemy, z jakimi boryka się młoda tancerka nieposiadająca żadnego oparcia wśród rodziny i znajomych. W Czarnym Łabędziu widać również nastroje panujące wśród tancerzy, zacieklą walkę między nimi czy chorą zazdrość. Doskonała gra aktorów oraz przejmująca fabuła powinny zachęcić wszystkich do obejrzenia tego filmu.

Barbara Skrętowicz

TEATRALNIE

Teatr CHWILA w Teresinie!!!

W tym roku roku odbył się już po raz dziesiąty Ogólnopolski Przegląd Teatrów Niesfornych „Galimatias” w Teresinie. Na teresińskim przeglądzie wystąpiły teatry z Warszawy, Lublina, Stepnicy, Skierniewic, Janowicy, Ostrowi Mazowieckiej i z ... Siedlec! Wśród dwunastu finałowych spektakli zakwalifikowała się najnowsza sztuka Teatru Studenckiego „CHWILA” *Igraszki z diabłem* w reżyserii Sylwii Flis. W skład jury zasiedli: reżyserka współpracująca z wieloma teatrami w Polsce Ewa Sokół-Malesza, Igor Gorzkowski – reżyser i założyciel Studia Teatralnego Koło, mającego obecnie swoją siedzibę w Teatrze Ochoty w Warszawie oraz Wojciech Lisiecki – artysta nurtu alternatywnego, wieloletni animator kultury i inicjator działań artystycznych, były dyrektor Teresińskiego Ośrodka Kultury i zarazem pomysłodawca Przeglądu „Galimatias”. Obok jury złożonego z profesjonalistów, obradowało także jury młodzieżowe. Niezależne Forum Młodzieżowe składało się z młodych aktorów należących do teresińskich teatrów: CBA, KRAKERS oraz niezrzeszonych.



świeżym oddechu (mimo historycznych wątków i futurystycznych poszukiwań). To teatr, który się szanuje (i przed, i po), teatr ludzkich niepokojów (acz pełen uśmiechu), teatr, w którym nawet nie chodzi o poszukiwanie, ale bardziej o znalezienie chodzi. W końcu to teatr, który nie jest wyuzdaniem jakiegoś nieudacznika, ale jest świadectwem inteligencji, ogólnie ujmując – myślenia. To teatr bardziej lub mniej, ale spełnianych marzeń. To teatr filozofii, której niby nie potrzebuje się, a jednak...

W tym roku poziom „Galimatiasu” był wysoki. Rzadko wśród aktorów zdarzały się sytuacje stresowe. Teatr „Chwila” wystąpił w drugi dzień przeglądu i, mimo że nie zdobył żadnej znaczącej nagrody, to wypadł całkiem niezle. Ich przedstawienie spowodowało żywą dyskusję, zdemaskowało sztuczność innych spektakli i uświadomiło większości widowni ich niedojrzałość teatralną. Nasz uczelniany Teatr zakwalifikował się do „Galimatiasu” już w 2007 roku i wystawił spektakl pt. *Samobójca*. Wtedy aktorka „Chwili”, Marta Jakubiak, zdobyła honorową nagrodę aktorską za rolę Maszy.

Łukasz W.



Dzięcioły na wymarcu



Gdybym zadała Wam pytanie jak wygląda dzięcioł czarny, każdy z Was by powiedział: ptak chroniony, który wyróżnia się z ptactwa tym, że stuka i tym samym zdobywa pożywienie a także pomaga całemu ekosystemowi. Dlaczego o tym piszę? Dlatego, że dzięcioły przypominają mi jeden z portretów psychologicznych studenta w czasie semestru jak i okresu polowań i odstrzału wszelkiego uczelnianego zwierza jakim jest sesja. Wiem jak wygląda typowa uczelniana

hiena, szakal, sęp, brzydlak i nieporadne kaczątko, czy milusie kociaki. Wiem czym się charakteryzują i jak zachowują podczas odstrzałów, ale jakoś nie mogę wśród nich znaleźć dzięciołów. Pochowały się? Wyginęły? Czy może jak te ptaki siedzą, kują i cicho czekają na wyniki swojej pracy? W sumie to ich sprawa, ale od początku mojej przygody z nauką widzę, że takich studentów czy uczniów jest coraz mniej.

Kiedyś dzięcioły były uwielbiane. Dziś ich rola w ekosystemie uczelni zanika albo jest mocno osłabiona. Czyżby nikt ich już nie zauważał? Czyżby były na wymarcu? Dobijane przez kociaki, szakale i hieny najczęściej giną śmiercią tragiczną lub wchodzą między wrony i kraczą tak jak one. Na co się to przekłada? Najczęściej takiemu studentowi odechciewa się wszystkiego.

Przestaje chodzić do czytelnicy, do biblioteki a nawet czasami, (o zgrozo!!!!) na zajęcia. Wtapia się w tłum. Zdarza się jednak, że nie może wytrzymać i zjada go potrzeba odświeżenia jakiegoś zakurzonego tomu stojącego na półkach biblioteki albo czytelnicy. Udaje się wtedy do nich, wypożycza książki lub siada gdzieś cichutko w kątku czytelnicy i stuka na kolokwium czy egzamin. I chwala mu za to. W tym bowiem taki student podobny jest do dzięcioła czarnego: jest rzadki do spotkania i tak długo nie będzie zagrożony wymarciem jak długo zachowane zostaną w czytelnicy i bibliotekach, będących jego naturalnym środowiskiem, silvae rerum i „białe kruki”. I jako młoda miłośniczka natury podejrzewam, że z każdym rokiem nisza ekologiczna dzięcioła czarnego może się powiększać, o ile te rzadkie ptaki objęte zostaną ochroną gatunkową już w szkółce leśnej, a właściwie podstawówce czy nawet przedszkolu..)

A.B.

MINE VAGANTI

reż. Ferzan Özpetek

Włochy 2010 (barwny)

<http://www.minevaganti.net/>

„Nigdy nie pozwól sobie wmówić, kogo masz kochać i kogo nienawidzić. Zawsze ci źle doradzą.” – tak mawiała babcia Tommaso, najmłodszego syna właściciela makaronu w Apulii we Włoszech, który teraz wraca do domu z Rzymu. Wraca, by stanąć twarzą w twarz ze swoją rodziną i w końcu wyznać, kim jest naprawdę i kogo kocha. Kiedy Tommaso w czasie uroczystej kolacji, będzie chciał oświadczyć, że jest gejem, ubiegnie go brat, który wyzna własne sekrety.

Komedia obyczajowa rodziny Cantone przypomina ostre i gorzkie dzieła takich reżyserów jak Monicelli i Germi. Jest to film kompletny. O życiu i osobistej sferze wolności w relacji do społecznych schematów. Film o dokonywaniu wyborów, za którymi stoi potrzeba przeżycia spełnionej miłości. Do opowiedzenia o tym użyty jest motyw coming-outu, ale nie można mylić tego z treścią filmu - to nie jest film o gejach, to jest film o nas wszystkich. Wzruszający, transformujący, zabawny, prawdziwy... Plusem filmu są także aktorzy. I tu nie ma zaskoczenia.

Tak jak we wcześniejszych filmach Özpeteka, tak i tutaj, lepiej niż główni aktorzy prezentuje się drugi plan. Największe wrażenie robi Ilara Occhini w roli babki, która skrywa swoje własne tajemnice i obserwuje z boku jak sekrety innych zderzają ich od środka. Aktorka w pełni zasłużyła na nagrodę Davidi di Donatello i może jedynie dziwić fakt, że nigdy wcześniej jej nie dostała. Kolejną zaletą tego filmu jest to, że nie daje odpowiedzi na wszystkie pytania, pozostawiając je wyobraźni widza.

Mine vaganti jest świetny jako komedia, udany jako dramat. Jednocześnie lekki i treściwy (jak makaron al-dente).

Ł. W.

OBEJRZYJ!



Ponownie w Tułe

W dniach 3-25 września 2011 roku studentki filologii polskiej ze specjalnością filologia dla mediów i biznesu z językiem rosyjskim: Magdalena Ajdakowska, Wioleta Chazan, Agata Pogorzelska i Agnieszka Wróblewska uczestniczyły w Międzynarodowym Seminarium Naukowo-Praktycznym na temat *Kierunki rozwoju języka rosyjskiego biznesu: aktualne problemy*. Zajęcia odbywały się na Uniwersytecie Pedagogicznym im. L.N. Tołstoja w Tułe.

Każdego dnia studentki wraz z opiekunem, panią dr Justyną Urban, brały udział w bardzo interesujących zajęciach związanych z ich kierunkiem studiów. Pogłębieniu dotychczas zdobytej wiedzy szczególnie sprzyjało uczestnictwo w zajęciach z fonetyki i gramatyki języka rosyjskiego oraz kontakt z żywym

językiem rosyjskim i z Rosjanami (podczas całego pobytu na co dzień porozumiewaliśmy się w języku rosyjskim, zarówno z wykładowcami, jak i innymi studentami, mamy obecnie w Rosji bardzo wielu przyjaciół :). Zapoznanie się z oficjalnymi dokumentami obowiązującymi w Rosji pozwoliło poznać wewnętrzną strukturę państwa.

Najciekawsze były zajęcia opowiadające o historii i zabytkach Tuły, które uczestniczki Seminarium mogły poznawać każdego dnia. Odwiedziliśmy wiele muzeów (m.in. galerię malarstwa, muzeum samowarów) i cerkwi (Sobór Uspieński), zobaczyliśmy mnóstwo pomników (pisarza Wieriesajewa, Lenina, Lewszy, który podkuł pchłę, uczonego kota z bajki Puszkina i in.). Była także możliwość zwiedzenia Moskwy wraz

z jej największymi wspaniałościami (Galeria Trietiaowska, Plac Czerwony, Arbat, Sobór Chrystusa Zbawiciela, metro), Jasnej Polany (gdzie żył i tworzył Lew Tołstoj) i Polenowa (majątek Wasilija Polenowa, wybitnego rosyjskiego malarza). Seminarium zakończyło się wręczeniem certyfikatów wszystkim uczestnikom.

Tuła wywarła na nas ogromne wrażenie, chcielibyśmy jeszcze tam wrócić.

Uczestniczki Seminarium składają serdeczne podziękowania wszystkim, którzy sprawili, że wyjazd był możliwy: prof. dr hab. Jerzemu Kunikowskiemu, Dziekanowi Wydziału Humanistycznego, prof. dr hab. Romanowi Mnichowi, Dyrektorowi Instytutu Filologii Polskiej, prof. dr hab. Elenie Koriakowcewej i dr Justynie Urban.



Konferencja w Brześciu

I. Część informacyjno-poważna

Koło Naukowe Polonistów już od dawna współpracuje z Uniwersytetem im. Aleksandra Puszkina w Brześciu na Białorusi. Tradycją stało się, że pod koniec kwietnia najbardziej aktywni badawczo studenci naszej Uczelni wyjeżdżają czynnie uczestniczyć w międzynarodowej konferencji, którą organizuje brzeski uniwersytet.

W tym roku czworo studentów zakwalifikowało się do aktywnego udziału w Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji „Słowo w języku, mowie, tekście”. Byli to członkowie Koła Naukowego Polonistów: Anna Benicka, Maria Makarowa, Maria Tarkowska oraz Łukasz Wawryniuk. Anna Benicka wygłosiła referat na temat życia i działalności Aleksandry Ogińskiej, Maria Makarowa przedstawiła odczyt *“I więcej nie pamiętam”: pamięć o żydowskich mieszkańcach Pińska w świadectwach powojennych*; Maria Tarkowska zainteresowała audytorium zagadnieniem kobiety w twórczości Narcyzy Żmichowskiej a Łukasz Wawryniuk ukazał dramaturgię Stefana Żeromskiego na tle epoki neoromantyzmu. Obradom przewodniczyły dr Elena Kiwaka, kierownik Katedry Filologii Klasycznej i Zagranicznej oraz Opiekun grupy z Siedlec, pracownik Instytutu Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej, dr Ewa Borkowska.

II. Część sentymentalno-humorystyczna

Do Brześcia wyruszyliśmy wcześniej rano, gdy większość z was przekręcała się na drugi bok po świątecznym Lanym Poniedziałku. Nie straszna nam jednak była nieludzka pora, bo słońce rozweselało nasze zaspiane twarze, a harcerska pieśń na ustach dodawała nam odwagi na starcie podróży w nieznane... żartowałam:)

W rzeczywistości było wściekle rano – 7:43 pociąg nasz wyruszył w stronę Terespoła – legendarnego miasta tuż przed granicą między Wschodem i Zachodem. Za Bugiem czekała nas inna rzeczywistość. Na szczęście część z nas nie była żółtodziobami. Mogliśmy sobie ufać, weterani ostrzegli nas o czyhających niebezpieczeństwach. Mieliśmy dwóch wytrwałych i dzielnych drużynowych – kobietę i mężczyznę – k woli równouprawnienia. Oto cytat z listu wystosowanego do uczestników: *Przypominam o wzięciu własnych rzeczy (coś do myju, ręcznik, piżama (jeśli ktoś w niej śpi), leki (jeśli ktoś zażywa), środki na niespodziewane dolegliwości (np. ból głowy – wszak lepiej mieć sprawdzone polskie leki), plasterki na otarcia pięt i inne niezbędne rzeczy, które, wedle uznania, będą potrzebne.* Wiedzieliśmy, że ktoś nad nami czuwa...

Nigdy nie zapomnimy z jaką serdecznością przyjął gości z Polski brzeski Uniwersytet im. Aleksandra Puszkina. Pani Larysa Grycuk czekała na nas już na dworcu, a jej promienny uśmiech



towarzyszył nam przez cały okres pobytu. Podziękowania należą się z pewnością Pani Elenie, która co roku zaprasza studentów i pracowników naszej Uczelni. Spotkaliśmy też naszych przyjaciół z ubiegłorocznej Szkoły Letniej Języka Polskiego i Kultury Polskiej *Polonicum*. Tym razem to oni byli naszymi opiekunami i przewodnikami po pięknym Brześciu. Zwiedziliśmy zachwycające swoim monumentalizmem obszary Twierdzy Brzeskiej. Jest to zabytek architektury obronnej z wieku XIX położony w zachodniej części miasta, nieopodal rzeki Bug. Znajdujące się w obrębie Twierdzy budynki zostały zniszczone w czasie II wojny światowej. Teraz jest to kompleks pamięci, w którym na dziedzińcu dawnego kolegium jezuitów został utworzony cmentarz obrońców radzieckich a obok płonie „wieczny ogień”. W Twierdzy Brzeskiej przetrwała do dziś cerkiew, w której w 1596 roku została zawarta Unia Brzeska. Okalające Twierdzę budynki są odnawiane, powstają w nich muzea artystyczne. Wrażenie zrobił na nas park miejski, o jakim siedlczanie mogą tylko pomarzyć... Brzeska urbanistyka pozwala cieszyć się przestrzenią i wygodą podczas spaceru.

Po nocy spędzonej w akademiku, mieliśmy przed sobą dzień konferencji, czyli meritum naszej wyprawy. Zaskoczyło nas – kojarzące się na ogół z nudą – spotkanie plenaryjne. W programie artystycznym, przygotowanym przez studentów uniwersytetu, mieliśmy okazję podziwiać



między innymi tańce: brzucha, roboty i indyjski, występy wokalne, recytatorskie (jedna studentka pięknie wyrecytowała po polsku wiersz Marii Konopnickiej) a także skecze kabaretowe. Atrakcją nie było końca, ponieważ po oficjalnej części zostaliśmy zaproszeni na śniadanie, a następnie zaprowadzono nas do przecudnej urody ogrodu botanicznego „Зимний Сад”. W ogrodzie mieliśmy nawet osobistego tłumacza – Łukasza, Polaka, który studiuje w Brześciu.

W końcu nastąpił czas referatów. Odczytaliśmy, odpowiedzieliśmy zgromadzonemu audytorium na ich pytania, nagrodzono nas brawami, otrzymaliśmy pamiątkowe dyplomy i książki.

W naszej sekcji byli też prelegenci z odczytami w językach

białoruskim i rosyjskim. Masza, jak zwykle, zabłysnęła tym z jaką pasją mówiła na swój „ulubiony” temat. Po wszystkich odczytach spontanicznie odśpiewaliśmy „hymn” Szkoły Letniej. Przyszedł czas i na pośpieszne zakupy, nie chcieliśmy się rozstać z wyśmienitymi serkami w czekoladzie i z sokiem brzoźowym, dla którego być może warto próbować przekraczać granicę przez las... Niektórzy z nas połaskili się też na zakup Cieburszaki – maskotki, bohatera białoruskiej dobranocki. Gdy nadszedł czas wyjazdu, żal było żegnać te wschodnie klimaty. Na granicy, mimo naszych zapewnień, że tylko nauka nam w głowie, polscy kontrolerzy chyba podejrzewali nas o przemyt papierosów i wódki, bo nie powstrzymali się od przeszukania naszych – wyładowanych książkami

– bagaży.

Bardzo serdecznie dziękujemy: Działowi Dydaktyki za możliwość wyjazdu do Brześcia, Dyrekcji IFPiLS na pomoc w organizacji wyjazdu, Dr Ewie Borkowskiej za pełnienie funkcji Opiekuna, Pani Docent Elenie Kiwace i Pani Larysie Grycuk za zaproszenie nas i regularną korespondencję z KNP, Natali Pauliukavets (rodem z Brześcia studentce naszej Uczelni i członkini KNP), Ani Szpak oraz Łukaszowi Chwistkowi za serdeczną opiekę i pełnione funkcje przewodników wycieczkowych. Dziękujemy wszystkim osobom z Brześcia, które był dla nas bardzo uczynne i za ich serdeczne uśmiechy (tam ludzie są zupełnie inni, niż u nas).

T.M.
W. Ł.

WYSTAWY

W Muzeum Regionalnym w Siedlcach zobaczyć można było część zbiorów Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie. Na wystawie znaleźć przedtawiono wiele ciekawych obrazów namalowanych przez artystów takich jak: Włodzimierz Tetmajer, Adam Setkiewicz, Abraham Neuman, Czesław Wasilewski, Stanisław Prauss.

Twórczość zaprezentowana na wystawie ukazuje pod jak wieloma kątami można podejść do tematu wsi. Techniki wykonania obrazów (od olei na płótnach po malarstwo na tekturze) oraz ich tematyka były zróżnicowane, podziwiać można zarówno portrety, sceny rodzajowe, jak również pejzaże. Każdy zwiedzający powinien znaleźć obraz, który go zainteresuje. Moim uznaniem cieszyła się sala gdzie zamieszczono obrazy poruszające tematykę z życia codziennego techniki wykonania obrazów przedstawiających sceny zimowe spodobała mi się szczególnie. Wśród tego typu scen wyróżniały się: „Spotkanie przy saniach” i „Sanna przez wieś” Czesława Wasilewskiego, „Sanna w lesie” Stanisława Praussa, „Zaprzęg” Adama Setkowicza. Wieś z punktu widzenia twórców, których prace zdobią mury Muzeum w Siedlcach, nabiera zupełnie innego wymiaru, na co dzień nie dostrzegamy jej specyficznego uroku. Wybrane obrazy ukazują ją w każdej porze roku i niemalże pod każdym aspektem od prac na polu po procesję.

Wieś w malarstwie to pierwsza inicjatywa Siedleckiego Muzeum Regionalnego zorganizowana przy współpracy z Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie.

B.S.

W Galerii „Przestrzeń Sztuki” mieszczącej się w gmachu Biblioteki Głównej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach nastąpiło otwarcie wystawy „Siedem grzechów głównych”. Autorkami prac malarskich zaprezentowanych na wystawie są Katarzyna Domańska i Monika Ulka. Obie artystki ukończyły studia w Akademii Podlaskiej. Znały się od dziecka, studiowały na jednym roku, a po 4 latach od skończenia studiów postanowiły wspólnie wystawić swe prace.

Malarstwo obu autorek porusza ten sam temat, jednak w zupełnie inny sposób. Prace Moniki Ulki są bardzo subtelne, operuje ona przygaszoną gamą barwną. Delikatne odcienie brązu i szarości w połączeniu ze specyficznym przedstawianiem postaci przez autorkę wywarło na mnie niesamowite wrażenie. Szczególnie spodobał mi się obraz Lubieżność, który w bardzo wyszukany sposób prezentuje intymną scenę między kochankami. Prace Katarzyny Domańskiej są przeciwieństwem twórczości jej koleżanki z podwórka. Wykonane są agresywną gamą barwną, postaci przedstawione na obrazach mają w sobie coś drapieżnego. Najlepiej widać to na obrazie ilustrującym pychę.

Prace obu artystek ukazują jak różną wizję świata mogą mieć osoby, które „znają się od piaskownicy”.

B.S.

Łukasz Gręzak

II rok pedagogiki I stopnia

Liczę dwadzieścia jeden wiosen, z czego było kilka lat urodzaju. Urodziłem się chłopcem, z czego jestem nad wyraz dumny. Po ukończeniu technikum, zacząłem kombinować co dalej począc z tak pięknie rozpoczętym życiem. Poszedłem na studia. Studiuję pedagogikę. Lubię zapoznawać nowych ludzi, ponieważ od każdego zawsze można się jeszcze czegoś nauczyć. Lubię próbować nowych rzeczy i podejmować wyzwania. Piszę wiersze od czasów gimnazjalnych. W swojej twórczości podejmuję tematykę bardzo różną. Poezja pozwala mi powiedzieć to, co w danej chwili dzieje się we mnie. Kartka zawsze mnie zrozumie. Oprócz poezji mam zainteresowania większości ankietowanych Polaków, tj. dobry film i... muzyka, która pomaga mi pomyśleć i na chwilę zapomnieć o rzeczywistości, która za wesoła nie jest...



KTO

Kto się dziś boi
kary boskiej
zwanej piekłem...

Prostytutka,
która w tym co robi
widzi jedyny sposób
na zarobienie na życie...

Ojciec,
który po pijaku
wyrzucił niemowlę
z okna na trzecim piętrze...

Pielęgniarka,
która odmawia
wysłania karetki na miejsce zgłoszenia,
bo myśli, że ktoś robi sobie jaja...

A może
samotna matka
z trojgiem dzieci...
Nie.
Ona boi się tylko o to
czy dziś uda jej się
uciuć gdzieś parę groszy
na bułkę chleba dla dzieci.

Pijak...
Boi się tylko,
że skończy mu się wódka
i będzie musiał na trzeźwo
patrzeć na znienawidzony świat.

Po co bać się piekła
skoro ono już tutaj jest...

DOBRZE

Dobrze na świecie
Uwierz mi, bracie,
Gdy masz z kim posiedzieć
Przy ciepłej herbacie.

Gdy jest z kim pogadać,
Gdy coś zadrą w oku,
Dobrze jest...
Dobrze z kimś dzielić spokój.

Dobrze, że nim przysięgniesz,
Że w zdrowiu i w chorobie,
Gdy to drugie dosięgnie,
Ktoś chce być przy tobie.

Dobrze, że pomożesz,
Gdy komuś bardzo źle,
Ciesz się, że możesz
Usłyszeć to słowo na „D”...

Dobrze mieć kogoś
U kogo zasłuży się na to
By, gdy przyjdzie wspólna starość,
Czekał na ciebie z ciepłą herbatą...

JUDASZ

Jeden z dwunastu
którzy szli
zdradził

zawiśł na sznurze
swojego płaczącego sumienia

Może tak miało być
Może było gdzieś zapisane
Może był to plan
A może podstęp węża

Stało się

LUDZIE

Ludzie mają oczy,
Ludzie widzą.

Ludzie mają uszy,
Ludzie słyszą.

Ludzie mają języki,
Ludzie gadają.

Przemysław Czapski II rok historii II stopnia. Mieszka w Sokołowie Podlaskim.

Wstałem rano,
Umyłem twarz,
Wypiłem kawę,
Wyszedłem na dwór,
Zobaczyłem,
Usłyszałem,
Poczułem zapach,
Podmuchał wiatr,
Było to cierpkie uczucie,
Gdyż brak jedynej
Bliskiej osoby,
Rozbijał mnie pośród
Pól samotności,
Dusze i ciało,
Tylko cień został!

Ziemio Moja Podlaska,
Wróciłem do ciebie,
Gdyż tęsknię,
Jak ciebie nie ma,
Ty mnie kochasz,
Potrzebujesz,
Pracy rąk mych,
Potu,
Zmęczenia,
U ciebie ludzie są
życzliwi i dobrzy,
Mimo zła
ogarniającego świat,
Witają się ze tobą,
Panie Boże dopomóż,
Odpowiadasz,
Panie Boże zapłać.



Świat poezji,
Złudzeń,
Westchnień,
Nadziei,
Wolności,
Pragnień,
Skonstruowany przez poetów.
Ludzi wolnych od codziennych
Smutków i zmartwień.
Odgrodzonych grubym murem
Od dnia codziennego.
Przejmujący się brakiem
Weny i miłości.

Ostatni pocałunek star- ego poety

Są w życiu chwile,
Piękne, a zarazem ok-
rutne,
Tak jest z ostatnim
Namiętnym dotykiem ust,
Zwany niekiedy
pocałunkiem,
Między chłopakiem i
dziewczyną.
Choć niektórzy twierdzą,
co innego,
Kiedyś nierozdarta
całością,
Choć tych całości w życiu
kilka bywa,
Z której los zakpił,
A może uszczęśliwił,
Dzieląc na zawsze,
Czasami powroty się
zdarzają.
To, co nie rozerwalne

Teoretycznie
Na wieki,
Ku ucieście dwojga.

Niszczą cud miłości,
Nieszczęście młodości
Zabijając ideały,
Z korzyścią dla dwojga.
Piękne nadzieje.
Raczej bezsensowne.
O tematyce wielkiej.
Szczególnie lubianej przez
poetów,
Gdy mają sześćdziesiątkę
przed sobą,
I kochają młode poetki!

Strony rektorskie

XLIII inauguracja roku akademickiego

W dniu 3 października odbyła się 43. inauguracja roku akademickiego w naszej Uczelni. Obecnością swoją uświetnili tą uroczystość m.in. minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi **Marek Sawicki**, posłowie **Stanisława Prządka**, **Teresa Wargocka**, **Krzysztof Tchórzewski**, senator **Waldemar Kraska**, wojewoda mazowiecki **Jacek Kozłowski**, mazowiecki wicekurator oświaty **Mariusz Dobijański**, prezydent Siedlec **Wojciech Kudelski**, przewodniczący Rady Miasta **Piotr Karaś**, wicestarosta sokołowski **Marta Sosnowska**, wójt gminy Siedlce **Mirosław Bieniek**. Licznie przybyli również przedstawiciele innych uczelni: prof. dr hab. **Jan Łaszczyk** (APS), ks. dr **Andrzej Oworuszko** (WSD), płk. dr **Andrzej Marciniuk** i dr **Janusz Ślusarski** (WSOSP), dr inż. **Leszek Gadomski** (CMISW), doc. **Svietlana Shudlo** (Uniwersytet w Drohobyczu – Ukraina). Wykład inauguracyjny nt. „Las i ludzie” wygłosił prof. dr hab. **Tomasz Borecki** (SGGW). Poniżej zamieszczamy wystąpienie JM Rektora Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego prof. dr hab. **Antoniego Jówko**.

**Jego Ekscelencjo, Wysoki Senacie,
Wielce Szanowni i Dostojni Goście,
Wasze Magnificencje, Szanowni Państwo,
Droga Młodzieży!**

W dniu dzisiejszym rozpoczynamy czterdziesty trzeci rok akademicki w naszej Uczelni - Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach.

Składam podziękowania Jego Ekscelencji biskupowi **Zbigniewowi Kiernikowskiemu** za celebrowanie dzisiejszej, inauguracyjnej Mszy Świętej, a także za poświęcenie nowego sztandaru naszej Uczelni.

Dziękuję także wszystkim, którzy dołożyli swoją cegiełkę do budowy naszej Alma Mater, przyczyniając się do jej dzisiejszego statusu. To głównie dzięki wieloletniej, starannej i zaangażowanej pracy naszej kadry, jesteśmy Uniwersytetem. Będzie on z pewnością służył młodzieży, studentom, a także naszemu miastu i całemu regionowi. To wielkie zobowiązanie i zarazem nobilitacja, będąca źródłem naszej radości.

Chciałbym zapewnić Państwa, że my wszyscy, nauczyciele akademicy, pracownicy inżynierijno techniczni i administracyjni dołożymy wszelkich starań by podtrzymać i ugruntować dobrą opinię i renomę naszego Uniwersytetu, zdając sobie sprawę ze zobowiązań związanych z uzyskaniem statusu Uniwersytetu oraz roli jaką pełni dla społeczeństwa.

Pozwolę sobie przytoczyć obszerny frag-



ment listu Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, jaki skierowany został do wszystkich uczelni z okazji rozpoczęcia roku akademickiego: „Inauguracja roku akademickiego jest jak otwarcie nowego rozdziału w cywilizacyjnym i technologicznym rozwoju kraju. Dzisiaj, 1 października 2011 r., bez wątplenia możemy stwierdzić, że otwieramy nie tylko rozdział, ale nowy, niezapisany tom. Koncepcja tego tomu jest nam wszystkim znana, wypracowaliśmy ją wspólnie przez cztery ostatnie lata, dzieląc się wiedzą i spostrzeżeniami, czerpiąc z przemysłów i doświadczeń różnych środowisk, angażując kadrę dydaktyczną, naukowców, przedsiębiorców, studentów i doktorantów. Podjęty wspólnie wysiłek zaowocował nowymi przepisami ośmiu ustaw i ponad stu rozporządzeń...

Dzisiejsze rozpoczęcie roku akademickiego jest więc tym momentem, w którym następuje symboliczne przekazanie nowego prawa w Wasze

Uniwersytet Dziecięcy przy UPH

Pomysł utworzenia uniwersytetów dla dzieci przywędrował do Polski z Niemiec. Dwaj dziennikarze gazety „SCHWÄBISCHES TAGBLATT” w Tybindze wpadli na pomysł zorganizowania dla dzieci wykładów, w trakcie których akademicy profesorowie wyjaśniać mieli dzieciom zawiłości nauki i znaleźć odpowiedzi na różne dziecięce pytania. Uniwersytet w Tybindze podchwycił pomysł i latem 2002 roku ruszył „Kinder-Uni” – Uniwersytet Dziecięcy. Pomysł okazał się strzałem w 10! Na początku następnego roku otwarty został uniwersytet dla dzieci na niemieckiej wyspie Fehmarn, potem dołączył Rzym, Wiedeń i inne miasta w Niemczech, Austrii i Szwajcarii. W kolejnych latach idea przeniosła się do kolejnych krajów Europejskich, a także przebyła ocean i dotarła do USA, Kolumbii, Meksyku. W grudniu 2005 roku pomysł wyróżniony został najwyższą nagrodą przyznawaną przez Komisję Europejską „Nagrodą Kartezjusza” za wybitne osiągnięcia w dziedzinie nauki. Dwa lata później, w 2007 roku, powstały pierwsze uniwersytety w Polsce: w Krakowie, Warszawie, Poznaniu i Łodzi.



W roku 2011 do elitarnego grona Uniwersytetów dla dzieci dołączyliśmy my! 20 czerwca 2011 roku JM Rektor **Antoni Jówko** powołał do życia **Uniwersytet Dziecięcy** przy Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach.

Do studiowania w Uniwersytecie Dziecięcym zaprosiliśmy wszystkie dzieci w wieku od 6-9 lat (uczniowie klas szkół podstawowych I-III). Zgodnie z ideą uniwersytetu, spotkania prowadzone są przez wykładowców naszej uczelni oraz zaproszonych gości.

Naszemu Żakom proponujemy raz w miesiącu:

- Odkrywanie świata nauki.
- Poszukiwanie odpowiedzi na najważniejsze pytania najmłodszych.
- Rozwiązywanie zagadek życia codziennego.
- Rozwijanie kreatywności i wspianiałą zabawę.

1 października br. w Sali Senatu, w Pałacu Ogińskich uroczyście zainaugurowaliśmy rok akademicki 2011/2012 w Uniwersytecie Dziecięcym. Świeżo upieczeni Żakowie odebrali indeksy oraz birety, po czym złożyli na ręce prorektor prof. dr hab. **Tamary Zacharuk** ślubowanie: „Ślubuję pilnie i z radością zdobywać wiedzę na Uniwersytecie Dziecięcym”. Po części oficjalnej, każdy ze Studentów otrzymał teczkę z materiałami piśmienniczymi, a dr **Witold Bobryk** w-ce dyrektor Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych UPH rozpoczął pierwszy w tym roku akademickim wykład „Jak powstało miasto Siedlce?”. Spacerem po historii miasta Siedlce nasi mali Studenti rozpoczęli swoją wielką przygodę ze światem nauki. W czasie kiedy odbywał się wykład, Rodzice i Opiekunowie małych Żaków mogli zwiedzić Pałac Ogińskich. Kolejny wykład „Na ścieżkach fizyki” i „Spotkanie z energetyką jądrową” odbył się 14 października br. w ramach XIII Festiwalu Nauki i Sztuki. Wykład połączony z pokazami i eksperymentami poprowadził mgr Marcin Paweł Sadowski z Narodowego Centrum Badań Jądrowych w Świerku. Tego dnia chętni Studenti mogli też uczestniczyć w eksperymentach chemicznych przygotowanych specjalnie dla młodzieży na Wydziale Nauk Ścisłych UPH.

A oto kilka tematów, z całego planu studiów, jakie czekają na naszych podopiecznych w bieżącym roku akademickim:

- „Magia fizyki – zrozumieć świat” – wykład połączony z pokazami i eksperymentami
- „Tradycje bożonarodzeniowe” – wykład połączony z przygotowaniem przez dzieci ozdób choinkowych
- „Portret rokokowej damy” - lekcja muzealna z zajęciami plastycznymi
- „Nie taki pajak straszny” – wykład połączony z pokazami.

Za sprawą ciekawych zajęć chcemy sprawić by nauka stała się dla dzieci fascynującą zabawą i rozwijała w nich naturalną chęć poznawania zagadek świata. Chcemy wzorem innych placówek edukacyjnych rozwijać w małych studentach pasję oraz sprawić by z radością wracali do nas na kolejne wykłady. To wszystko jest możliwe dzięki współpracy Uniwersytetu Dziecięcego z lokalnymi przedsiębiorcami, instytucjami, mediami oraz wszystkimi jednostkami naszej uczelni. Zawsze możemy też liczyć na pomoc starszej braci studenckiej naszej uczelni – wspierają nas na każdym zajęciach Studentki kierunku Pedagogika. Zapraszamy do odwiedzenia strony Uniwersytetu Dziecięcego www.dzieciocy.uph.edu.pl

Nowy kanclerz Uniwersytetu

Od 1 września kanclerzem Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego został dr **Ireneusz Chrzęścik**, który przejął tę funkcję od mgr **Andrzeja Tarasiuka**. Nowy kanclerz jest absolwentem chemii w Wyższej Szkole Rolniczo-Pedagogicznej, natomiast doktorat obronił na Politechnice Łódzkiej. Ukończył również studia podyplomowe z zarządzania w Akademii Podlaskiej.

W siedleckiej Uczelni pracuje od 1978 r. W tym czasie pełnił m.in. funkcje prodziekana Wydziału Chemiczno-Matematycznego (aktualnie Wydział Nauk Ścisłych), pełnomocnika rektora ds. organizacyjnych oraz międzyuczelnianej współpracy dydaktycznej. Od 1997 r. do 31 sierpnia br. był zastępcą dyrektora Instytutu Chemii oraz członkiem Senatu i Rady Wydziału Nauk Ścisłych.

Doktor **Ireneusz Chrzęścik** ma doświadczenie również w działalności gospodarczej. Był przewodniczącym Rady Nadzorczej jednej z hut w Grupie Kapitałowej „Krosno”, członkiem Rady Nadzorczej Banku Podlaskiego, wiceprezesa prywatnej spółki.



Hymn – nowy akcent UPH

Uniwersytet Przyrodniczo – Humanistyczny w Siedlcach jest uczelnią publiczną z przeszło 40-letnią historią. Stanowi integralną część narodowego systemu edukacji i nauki. Oprócz działań związanych z kształceniem studentów, prowadzeniem badań naukowych i prac rozwojowych, stanowi również wspólnotę studentów, nauczycieli akademickich oraz wszystkich pracowników, tworzącą wzajemne relacje oparte na szacunku, zaufaniu oraz pielęgnacji tradycji uczelni. W ostatnich latach pojawił się w polskich uczelniach trend, którego celem jest możliwość silniejszej integracji wewnętrznej, a także podkreślenie szczególnego charakteru uczelni na zewnątrz.

Odpowiedzią na to wyzwanie współczesności, jest podjęta na początku kadencji przez władze Uczelni inicjatywa, związana z hymnem naszej Alma Mater. W związku ze zmianą statusu Uczelni – przekształceniem w Uniwersytet – wręcz niezbędne stawało się podkreślenie jej atrybutów. Pomysł spotkał się z akceptacją środowiska i rozpoczęto prace nad utworem. Autorem muzyki i tekstu jest ks. prof. nzw. dr hab. Michał Szulik. Pierwsza publiczna prezentacja pieśni, jeszcze jako forma propozycji, przedstawiona została społeczności naszej Uczelni podczas Święta UPH – 18 maja 2011 r.

W dniu 15 czerwca 2011 r. Senat UPH podjął uchwałę w sprawie ustanowienia Hymnu Uniwersytetu Przyrodniczo – Humanistycznego w Siedlcach i odtąd stał się on oficjalną pieśnią Uczelni. Pierwsze wykonanie hymnu miało miejsce podczas inauguracji roku akademickiego 2011/2012, dodatkowo podkreślając jej uroczysty charakter.

Uczelnia nie miała dotąd tak swoistego akcentu. Zapewne przyczyni się on do głębszej integracji społeczności naszego Uniwersytetu, a także stanie się jego swoistą wizytówką.

Sztandar Uniwersytetu

Wiesław BARSZCZEWSKI

W trakcie inauguracji nowego roku akademickiego został przekazany nowy sztandar Uczelni ufundowany z inicjatywy Towarzystwa Przyjaciół Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego. Darczyńcami byli **Anna** i **Stanisław Cieniuch** (AGES Siedlce), **Mirosław Greluk** (Grelowisko), **Zofia Żuk** (Łuksja Łuków), **Andrzej Gajowniczek** (REAL Siedlce), **Ireneusz Lichota** (Zentis Polska). W ubiegłym roku ranga Uczelni została podniesiona do Uniwersytetu. Konsekwencją tego była potrzeba wymiany sztandaru. Naprzeciw zapotrzebowaniu wyszło środowisko wspierające naszą Uczelnię. W dniu 3 października w imieniu fundatorów sztandar przekazał



Andrzej Gajowniczek na ręce JM Rektora prof. dr hab. **Antoniego Jówko**. W trakcie tej podniosłej chwili **Stanisław Cieniuch** powiedział, „Niechaj towarzyszy Wam i tworzy podniosłą atmosferę wszystkich uroczystości akademickich, godnie reprezentuje Uniwersytet na zewnątrz, niechaj pracuje na historię i tradycję naszej wspaniałej Uczelni”.

Hymn UPH w Siedlcach

T i M ks. M.R. Szulik
(2011)

Chór

1. Wiedzy otwierać nowy horyzont, kształtować umysł, u- macniać ducha o- to młodości zadanie.
Vi- vat niech żyją Profesorowie, a brać studencka radości pełna w złoto talenty obraca.

8. Zdobycie mądrość i w siłę rosnać, to nasze dzisiaj i nasze jutro.
Na dobre dzisiaj i lepsze jutro naszego miasta i Polski chluba.

11. Bądź Al- Ma Ma- ter Ma- na- sza.
Niech hymnu dźwięk niesie pieśń, chwali Cię, nasza Uczel- nio zac- na.

14. Roz- wi- jaj dar mło- dych serc, w przyszłość wiedz tych, co szu- ka- ją praw- dy.

17. swia- tia.

1. Wiedzy otwierać nowy horyzont,
Kształtować umysł, umacniać ducha
Oto młodości zadanie.
Zdobycie mądrość i w siłę rosnać
To nasze dzisiaj i nasze jutro
Cel świętej Alma Mater

Ref. Niech hymnu dźwięk niesie pieśń,
Chwali Cię, nasza Uczelnio zacna
Rozwijaj dar młodych serc
W przyszłość wiedz,
Tych, co szukają prawdy światła.

2. Vivat niech żyją Profesorowie,
A brać studencka radości pełna
W złoto talenty obraca.
Na dobre dzisiaj i lepsze jutro
Naszego miasta i Polski chluba
Bądź Alma Mater nasza!

Ref. Niech hymnu dźwięk niesie pieśń
Chwali Cię, nasza Uczelnio zacna
Rozwijaj dar młodych serc
W przyszłość wiedz,
Tych, co szukają prawdy światła.



ręce. To od Waszej inicjatywy, zaangażowania i odpowiedzialności zależeć będzie, w jakim stopniu nowe szanse zostaną wykorzystane w uczelni. Jestem przekonana, pisze Pani Minister, że proces wdrażania nowego prawa w życie niejednokrotnie wymagać będzie dodatkowego wysiłku. Wiem, że pewne rozwiązania mają nadal dyskusyjny charakter. Jeżeli jednak z dobrą wolą przyjrzy się Państwo zaproponowanym zmianom – dostrzeżecie to, co było ich kwintesencją: dążenie do poprawy sytuacji studentów i naukowców w coraz bardziej konkurencyjnym świecie.

Nowe prawo zapewnia nowe, lepsze możliwości Wam, drodzy Studenci, ponieważ z myślą o Was pracujemy na uczelniach. Naszą rolą jest służyć Wam nie tylko najlepszą wiedzą i doświadczeniem, ale też życzliwością i oddaniem. To Wy, tak jak nasze dzieci i wnuki, w przyszłości będziecie samodzielnie budować dorobek Polski.

Reforma to także szansa dla tych wszystkich naukowców i nauczycieli akademickich, którzy rozumieją, że w dzisiejszych czasach musimy konkurować z najlepszymi, by nasz kraj znalazł się w elicie przemian cywilizacyjnych i technologicznych”.

Szanowni Państwo,

Chcę nadmienić o istotnej zmianie jaka nastąpiła wśród naszej kadry. Od 1 września br. kanclerzem naszego Uniwersytetu jest dr **Ireneusz Chrząścik**. Jest on absolwentem naszej Uczelni i do 1 września tego roku pracował u nas jako nauczyciel akademicki. Mam nadzieję, że współpraca będzie nam się dobrze układała, a wiedza, umiejętności i zaangażowanie nowego kanclerza dobrze przysłużą się naszej Alma Mater. Pragnę też podziękować za dotychczasową współpracę Panu mgr **Andrzejowi Tarasiukowi**, który pełnił funkcję kanclerza ponad 30 lat przyczyniając się do rozwoju Uczelni.

Szanowni Państwo, drodzy Goście,
Od roku nasza Uczelnia jest Uniwersytetem. Mając świadomość wymogów rynku pracy a także oczekiwań społeczeństwa, stale poszerzamy ofertę edukacyjną. W naszej ofercie kształcenia znajduje się:

- 20 kierunków studiów I stopnia,
- 13 kierunków studiów II stopnia,
- studia doktoranckie,
- 37 studiów podyplomowych oraz kilka różnego rodzaju specjalistycznych kursów.

Chcę podkreślić, że dwa kierunki: chemia i matematyka, to tzw. kierunki zamawiane, na których studiujący mają szansę zostać objęci różnymi formami wsparcia, np. wysokimi stypendiami. Zapewne stanowi to zachętę dla potencjalnych kandydatów do studiowania tych trudnych, ale potrzebnych gospodarce kierunków.

Na pierwszy rok przyjęliśmy prawie 3300 studentów, w tym:

- 2170 osób na studia stacjonarne
- ponad 1120 osób na studia niestacjonarne.

Ogółem w roku akademickim 2011/2012 studiować będzie w naszym Uniwersytecie ponad 9 tys. studentów (9055), w tym: 5900 na studiach stacjonarnych i 3162 na niestacjonarnych. Na poszczególnych wydziałach ogólna liczba studiujących przedstawia się następująco:

- na Wydziale Humanistycznym – 4260 osób
- na Wydziale Nauk Ścisłych – 1050 osób
- na Wydziale Przyrodniczym - 1270 osób
- na Wydziale Zarządzania - 2240 osób.
- na Międzywydziałowym Studium Dietetyki – 235 osób.

W ubiegłym roku akademickim mury naszej Uczelni opuściło ponad 3000 absolwentów.

Szczególną część naszej działalności dydaktycznej stanowi kształcenie osób niepełnosprawnych. Koordynuje ją Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. Obecnie w naszym Uniwersytecie studiuje 309 osób niepełnosprawnych w tym: 124 osoby z dysfunkcją narządu ruchu. W zakończonym roku akademickim dyplomy ukończenia otrzymało 111 studentów niepełnosprawnych.

Szanowni Państwo,

W trosce o właściwe warunki kształcenia w naszym Uniwersytecie od dawna staramy się podnosić standardy lokalowe. W dniu 16 maja 2011 roku podpisana została umowa z Przedsiębiorstwem Budowlano-Usługowym „Wiktor” Sp. Jawna dotycząca wykonania robót budowlano-montażowych, instalacyjnych, wykończeniowych oraz zagospodarowania terenu w ramach realizacji projektu pod nazwą „Budowa budynku Wydziału Humanistycznego z Pracownią Rzeźby dla Uniwersytetu Przyrodniczo-

Humanistycznego w Siedlcach – II etap”. Tak więc zakończyły się prawie 3 lata zabiegów o środki umożliwiające kontynuację tej inwestycji i obecnie „pełną parą” trwają prace, a Wykonawca obiecuje nam dotrzymanie terminu zakończenia. Realizujemy również inwestycję po nazwą Modernizacja i rozbudowa sieci teleinformatycznej – prace są w toku, a zakończenie projektu zaplanowano na I kwartał 2012 roku.

Mamy w planach, kolejne inwestycje. Liczymy, że będą finansowane (przynajmniej w części) ze środków Unii Europejskiej. Są to:

- Budowa wielofunkcyjnego parkingu przy ul. B. Prusa,
- Budowa Ośrodka Edukacji Przyrodniczej,
- Budowa Ośrodka Jeździeckiego przy ul. Północnej.

Na razie pozostają one jednak w fazie koncepcyjnej.

Szanowni Państwo! Drodzy Goście!

Na rangę i reputację naszego Uniwersytetu pracuje kadra nauczycieli akademickich, dbająca o poziom naukowo-dydaktyczny. Liczy ona obecnie 623 nauczycieli akademickich, a wśród nich 60 profesorów tytularnych i 97 doktorów habilitowanych, 314 doktorów oraz 152 wykładowców, asystentów, lektorów i instruktorów.

Bardzo istotny jest jej udział we współpracy zagranicznej, aktywność badawcza mierzona patentami, wdrożeniem, czy publikacjami w dobrych, poczytnych czasopiśmie. O randze uczelni akademickiej decydują przede wszystkim badania naukowe. W minionym roku w naszym Uniwersytecie zrealizowano 118 tematów statutowych; 276 tematów własnych i 20 projektów badawczych tzw. grantów. Udzielono 2 patentów dla wyników uzyskanych w naszej Uczelni.

W minionym roku akademickim

- byliśmy też organizatorami 19 konferencji naukowych
- 3 osoby uzyskały tytuł naukowy profesora,
- 3 osób stopień naukowy doktora habilitowanego oraz
- 11 osób stopień naukowy doktora.

Pracownicy naszego Uniwersytetu opublikowali wyniki swoich badań w ponad 1500 publikacjach. Około 10% z nich, to publikacje z tzw. listy filadelfijskiej i ok. 25% z listy Ministerstwa, to jest te, które brane są pod uwagę w algorytmie finansowania szkół wyższych przez Ministerstwo.

Uniwersytet realizuje program Sokrates/



Erasmus. Program ten umożliwia m. in. wymianę studentów i wykładowców z uczelniami zagranicznymi. W ubiegłym roku akademickim w ramach tej działalności wyjechało 29 studentów, 36 nauczycieli akademickich oraz 6 studentów na praktyki zagraniczne.

Szanowni Państwo!

Dla nauczycieli i studentów nieodzownym wsparciem w pracy dydaktycznej i naukowej jest Biblioteka. W księgozbiorach naszej sieci bibliotecznej znajduje się obecnie ponad 380 tys. woluminów. W upływającym roku akademickim prenumerowano 776 tytułów czasopism, w tym 32 zagraniczne. W Bibliotece znajduje się 10 czytelni, a sieć obsługująca zbiory liczy 163 komputery i 7 serwerów. Katalog komputerowy to 34 terminale lokalne. W Informatorium i w Czytelni Internetowej zainstalowane są oczywiście stanowiska do kopiowania i drukowania wyników poszukiwań w Internecie oraz dokumentów własnych. Czytelnicy niepełnosprawni mogą korzystać z katalogu komputerowego i zasobów Biblioteki we wszystkich czytelniach przy pomocy specjalistycznego sprzętu i programów, w tym: z programów udźwiękowiających, drukarek brajlowskich, ekranów dotykowych oraz innych urządzeń tego typu. W zakończonym roku akademickim zanotowano ponad 130 tys. odwiedzin we wszystkich agendach.

Szanowni Państwo!

Uczelnia to oczywiście przede wszystkim studenci. To tu mają możliwość poszerzania swojej wiedzy i kształtowania osobowości, które w przyszłości zaowocują ich pozycją i sukcesami w życiu zawodowym.

Dlatego też Drodzy Studenci, witam Was bardzo serdecznie!

Szczególnie gorąco witam studentów pierwszego roku. Chciałbym, aby nasz Uniwersytet stał się dla Was miejscem szczególnym. Aby studiowanie spełniło wasze oczekiwania i pozwoliło zdobyć tu wiedzę spożytkować zgodnie z waszymi założeniami. Studiowanie, to wspaniała „wycieczka intelektualna”, która pozwala rozwijać się i poznawać wiele dziedzin życia.

Może też się zdarzyć, że spotkacie się także z niepowodzeniami. Ale będzie to bez wątpienia, jeden z najwspanialszych okresów w Waszym życiu, który na zawsze zostanie w Waszej pamięci. Życzę wam jak najlepszych wyników w nauce, pogłębienia wiedzy, rozszerzenia horyzontów intelektualnych i zainteresowań oraz dobrego, również w młodzieżowym rozumieniu, wykorzystania czasów studiów.

Drodzy studenci!

Uniwersytet dysponuje 4 domami studenckimi o łącznej liczbie 900 miejsc. Wszystkie oferują dobry, a nawet bardzo dobry standard. Dla osób niepełnosprawnych są specjalnie przygotowane segmenty.

Studując w Uniwersytecie Przyrodniczo – Humanistycznym w Siedlcach możecie Państwo:

- realizować swoje zainteresowania poprzez działalność w ok. 30 kołach naukowych,
- rozwijać swoje talenty w Uczelnianym Ośrodku Kultury, który prowadzi kilkanaście sekcji i kół zainteresowań,
- skorzystać ze świadczeń stypendialnych, socjalnych, za dobre wyniki w nauce lub sporcie; specjalne dla osób niepełnosprawnych; stypendia ministra za osiągnięcia w nauce,
- skorzystać również z pomocy materialnej w formie kredytu studenckiego z korzystnymi dla studenta warunkami spłaty,
- proponujemy Wam również udział w zajęciach sekcji sportowych Akademickiego Związku Sportowego – możemy się nawet pochwalić, że wśród nich są nawet mistrzowie Polski w kilku dyscyplinach, a w ubiegłym roku odnieśli wiele znaczących sukcesów;
- dla nowo przyjętych studentów niepełnosprawnych organizowane są „Dni Adaptacyjne”, mające na celu zniwelowanie barier interpersonalnych, zaś corocznie organizowana impreza pod hasłem „Dzień Integracji” jest swoistego rodzaju formą przeglądu aktywności studenckiej.

W ubiegłym roku akademickim:

- 9 naszych studentów uzyskało stypendium Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia w nauce, co jest dobrym wynikiem w skali wszystkich uczelni w kraju,
- za wyniki w nauce stypendia łącznie uzyskało 1642 studentów,
- 35 studentów otrzymywało stypendia za wyniki w sporcie,

Myślę, że ich przykład może być dla Was zachętą do pracy.

Szanowni Państwo! Drodzy Goście!

Do ważnych zadań Uczelni należy również budowanie dobrych relacji ze środowiskiem zewnętrznym, społecznością lokalną, przedsiębiorcami, władzami państwowymi i samorządowymi i mediami.

Podejmując działania w tych kierunkach pracownicy naszej Uczelni zorganizowali szereg przedsięwzięć:

- w październiku 2010 odbył się Festiwal Nauki i Sztuki w Siedlcach. W jego ramach zorganizowano spotkania, wykłady, koncerty, konkursy i pokazy, w których łącznie wzięło udział ok. 3,5 tys. osób;
- na przełomie maja i czerwca 2011 r. gośćmi naszego Uniwersytetu była kolejna grupa studentów z USA - uczestników Programu Wymiany Piszka/Evansa/Diamonda;
- w lipcu 2011 miała miejsce kolejna, XIV edycja Letniej Szkoły Języka Polskiego i Kultury Polskiej „Polonicom”, w ramach której gośćmi Uniwersytetu było 42 obcokrajowców.

Do tego typu działań zaliczam także międzynarodowe i ogólnopolskie konferencje, takie jak:

- Ogólnopolska Konferencja Naukowa nt. „Dziecko w kulturze”
- Management 2011 – „Zarządzanie w warunkach ryzyka i niepewności”
- Human Factor in Business – International Conference and Workshop
- VIII Ogólnopolska Konferencja Inżynierii Gier Komputerowych IGK-8'2011
- XII Konferencja Naukowa z cyklu: Jakość kształcenia w szkole wyższej nt. „Jakość kształcenia w szkole wyższej w aspekcie wyzwań współczesności”.

Ogólnomiejski charakter mają „Jackonalia”, które są okazją do udziału studentów w wielu imprezach kulturalnych, a także do zaprezentowania własnego dorobku artystycznego i twórczego.

Szanowni Państwo!

W dniu dzisiejszym Gaudeamus zabrzmiał w Siedlcach po raz 43. Z tej okazji całej społeczności akademickiej składam wyrazy głębokiego uszanowania. Podziękowania za trud, wysiłek i za serce poświęcone Uczelni. Dziękuję jeszcze raz wszystkim gościom Uniwersytetu. To dla nas wielki honor i zaszczyt podejmować Was w naszych murach. Ze szczególnym podziękowaniem zwracam się do Ich Magnificencji Rektorów, którzy jadąc z różnych ośrodków akademickich, zechcieli zaszczyścić nas swoją obecnością.

Życzę wszystkim zdrowia, sukcesów i pomyślności w życiu osobistym oraz zawodowym. Życzę, by spełniły się ich oczekiwania i marzenia, a naszym studentom ponadto, by zdobyli w murach tej Uczelni rzetelną wiedzę, która otworzy im drzwi ku dobrej przyszłości i pozwoli z pełną odpowiedzialnością wziąć z czasem w swoje ręce los swój i swoich bliskich. Z nadzieją, że tak będzie, otwieram nowy, czterdziesty trzeci rok akademicki w naszej Uczelni - w Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach.

Podsumowanie Festiwalu Nauki i Sztuki

Las jest świątynią przyrody. Chroń go!
Prof. Władysław Szafer

Zakończył się trzynasty Festiwal Nauki i Sztuki w Siedlcach. W tegorocznej edycji tej imprezy, przygotowanej przez Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny we współpracy z Collegium Mazovia Innowacyjną Szkołą Wyższą i kilkoma innymi partnerami, można było wysłuchać ponad 50 różnych wykładów, uczestniczyć w kilku spotkaniach warsztatowych, przeprowadzić doświadczenia, obejrzeć ciekawe wystawy, spotkać się „oko w oko” z profesorem i podyskutować na interesujące tematy. Pierwszą część festiwalu zdominowała tematyka leśna i nie było to przypadkowe, ponieważ ten rok został ogłoszony Międzynarodowym Rokiem Lasów. Na wykładach można było posłuchać o wynikach badań naukowych prowadzonych w najpiękniejszych i najbardziej naturalnych polskich lasach białowieskich i bieszczadzskich.

Mówiono między innymi o dzieciolach Puszczy Białowieskiej, oddziaływaniu promieniowania Ziemi na drzewa, wielkich karpackich drapieźnikach, różnorodności grzybów i mikoryzie. Sporo czasu poświęcono na omówienie zagadnień społecznych, etycznych, edukacyjnych i kulturowych w leśnym aspekcie. Spotkanie przy ognisku na ścieżce edukacji przyrodniczo-leśnej „Lipniak”, wspólne śpiewanie piosenek z lasem w tytule, przy gitarowym akompaniamencie leśników z Nadleśnictwa Siedlce, było szczególną atrakcją festiwalowego programu. Świetni wykładowcy z wyższych uczelni, naukowych instytutów i ośrodków edukacyjnych, między innymi z Białowieży, Kórnicka, Turwi, Sękocina, Gołuchowa, Siedlec, RDLP z Warszawy i Krosna, ciekawe tematy, miła atmosfera, zadawalająca frekwencja na większości zaplanowanych zajęć, cieszą organizatorów festiwalu. Dużą atrakcją były warsztaty plastyczne zatytułowane „Gliniany las”. Młodzi artyści pod okiem profesjonalnych nauczycieli plastyki i znawców ekologii lepili z gliny leśną rzeczywistość. Wysznięte i pomalowane prace wyeksponowano na specjalnej wystawie w dniu kończącym świętowanie nauki w Siedlcach. Z lasem związane były tematycznie trzy konkursy: „Leśni soliści”, „Wypatrzone w leśnej kniei” i „Strofy pachnące żywicą”. W czasie trwania festiwalu uhonorowano laureatów i osoby wyróżnione wartościowymi książkami i dyplomami. Stałym akcentem siedleckiego Festiwalu Nauki i Sztuki jest wręczenie Medali Polskiej Niezapominajki za społecznie prowadzone prace dla dobra przyrodniczego środowiska. W tym roku, w nietypowej jesiennej porze, w Siedlcach zakwitło 10 niezapominajek, ponieważ tyłu osobom i instytucjom kapituła przyznała to wyróżnienie. Była to już IX edycja tego medalu.

Wystaw było wiele

Wśród różnych wystaw warto wspomnieć o tej przygotowanej przez Centrum Informacyjne Lasów Państwowych pt. „Lasy dla ludzi”. Pięknie prezentowały się fotografie na wystawie „Ptaki lasu”, którą przygotował Krzysztof Forszewski. Dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa „Grzyby Białowieskiej Puszczy”, którą zawdzięczamy głównie dr Annie Kujawie ze Stacji Badawczej w Turwi, z Instytutu Środowiska Rolniczego i Leśnego PAN w Poznaniu. W przygotowaniu dzielnie jej pomagała dr Lidia Borkowska z Zakładu Botaniki w Instytucie Biologii UPH w Siedlcach wraz ze studentami Naukowego Koła Ekologów „Ciconia”.

Jedną z wystaw poświęcono irysom, pięknym i symbolicznym roślinom ozdobnym. Jej autorem był wcześniej wspomniany Krzysztof Forszewski. Wernisaż tej wystawy był początkiem „irysowego spotkania”, któremu patronowała Danuta Giewartowska, wielka miłośniczka sztuki i irysów. W ramach festiwalu odbyła się promocja jej książki pt. „Irysy w przyrodzie, sztuce i kulturze”. W tej części festiwalu interesująco o symbolicznej mowie kwiatów mówiła dr Halina Galera z UW. Z przyrodniczą częścią festiwalu związany był także program zatytułowany „Weź przyrodę pod parasol”. Jego istotą jest upowszechnianie pro środowiskowych postaw w codziennym życiu. Wiele osób opuściło sale wykładowe z estetyczną bawełnianą torbą na zakupy. Życzyliśmy im udanych zakupów bez folii.

W drugiej części Festiwalu, królowały nauki ścisłe i medyczne. Skupiono się szczególnie na tematyce promieniowania i promieniotwórczości, aby uczcić 100 rocznicę otrzymania nagrody Nobla przez naszą wielką rodaczkę Marię Skłodowską-Curie i ogłoszony z tej okazji Międzynarodowy Rok Chemii. Wykłady prowadzili między innymi naukowcy reprezentujący Polskie Towarzystwo Chemiczne i Polskie Towarzystwo Badań Radiacyjnych. O chemii i fizyce mówiono także na zajęciach festiwalowego Uniwersytetu Dziecięcego. W tej części festiwalu odbyło się wiele ćwiczeń i wykonywano interesujące doświadczenia – to najbardziej lubi festiwalowa publiczność niezależnie od wieku.

Koncert kwartetu smyczkowego „Aleksandria” był ostatnim i bardzo pięknym akcentem tej edycji festiwalu. W krótkim podsumowaniu trudno opisać wszystko to, co wydarzyło się w czasie festiwalowych dni, dlatego z bogatego programu wybrano i wspomniano tylko o kilku elementach, nie wartościując, że były one najlepsze. Organizatorzy dokładali starań, aby wszystkie punkty bogatego programu imprezy wykonane zostały na wysokim poziomie merytorycznym. Czy sprostano temu zadaniu, może ocenić jedynie festiwalowa publiczność – organizatorom nie wypada.

Wszystkim, którzy wnieśli swój wkład w zorganizowanie festiwalu, honorowym i medialnym patronom, sponsorom: Wojewódzkiemu Funduszowi Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie, Mazowieckiej Spółce Gazownictwa S-ka z.o.o., Drukarni Iwonex, Prezydentowi Miasta Siedlce, a także wspianej festiwalowej publiczności składam serdeczne podziękowanie.

Ryszard KOWALSKI

Wieści z Wydziału Nauk Ścisłych

XLVII Szkoła Matematyki Poglądowej

Ośrodek Kultury Matematycznej zorganizował w dniach 26–30 sierpnia 2011 roku w Nadarzynie koło Warszawy XLVII Szkołę Matematyki Poglądowej. Szkoła była poświęcona problemowi ekstremów. Osiąganie największych, bądź najmniejszych wartości w procesach natury przyrodniczej wyznacza nam granice, w jakich poszukiwać musimy realnych rozwiązań wszelkich praktycznych problemów. Podobnie jest przy teoretycznych badaniach przebiegu zjawisk – idzie o to, aby proponowane teorie nie proponowały rozwiązań, które prowadzą do nierealistycznych wielkości parametrów. Uczni z wielu ośrodków akademickich wygłosili 26 godzinnych odczytów.



W referatach matematycznych, których była, oczywiście, większość, przedstawiono ekstremalne rozwiązania w dyscyplinach obecnie najczęściej stosowanych w konstrukcjach modeli matematycznych obsługujących zagadnienia łączności, ekonomii, kryptografii, logistyki, a więc teorii grafów, teorii liczb, geometrii klasycznej i algebraicznej, układów dynamicznych, teorii węzłów, topologii. Ostatnio bardzo eksponowane jest działanie LHC, Wielkiego Zderzacza Hadronów – w referacie jednego z uczestników eksperymentu szczegółowo przedstawiony został ujawniony przed kilkoma dniami zaskakujący fakt nie pojawienia się żadnych efektów, co zmusza do weryfikacji wszelkie teorie, na których oparty się uzasadnienia budowy tego najpotężniejszego urządzenia. W drugim „niematematycznym” referacie przedstawiono rezultaty jakie – tym razem, niestety, skutecznie – przyniosły konstrukcje broni jądrowej. Trzy referaty były przeglądowo-historyczne. Dotyczyły one przeglądu dyscyplin zajmujących się badaniami ekstremów, przeglądu skal liczbowych, po jakie matematycy byli zmuszeni sięgać w swych badaniach, a także splotu wydarzeń kulturowych i politycznych z problematyką matematyczną. Odczyty opublikowane zostaną w 48 numerze czasopisma *Matematyka-Społeczeństwo-Nauczanie*. W Szkole uczestniczyło ponad 60 uczonych z całego kraju.

Mirosław JAKUBIAK

III sesja posterowa studentów V roku chemii

Na Wydziale Nauk Ścisłych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego odbyła się III Sesja Posterowa Studentów V roku Chemii. Analizowano przedstawione prace w kategorii ocen studentów i pracowników. Wyniki swych badań przedstawiło 36 osób. Studenci wyłonili następujących laureatów: I miejsce **Adrian Szafrąński**, II miejsce **Elwira Lewczuk**, **Katarzyna Ciołek**, **Adam Kowieski**, III miejsce **Sylwia Charko**, **Paweł Chwesiuk**, **Szymon Nasitowski**. Natomiast w wyniku głosowania pracowników nagrodzeni zostali: I miejsce **Edyta Baran**, II miejsce **Adrian Szafrąński**, III miejsce **Monika Smolis**.



Wyróżniono również promotorów autorów najlepszych posterów. Wśród nich znaleźli się dr **Barbara Pezler**, prof. dr hab. **Bronisław Głód**, dr **Karol Wnorowski**, prof. dr hab. **Andrzej Kapturkiewicz**, dr **Iwona Kiersztyn**, prof. dr hab. **Andrzej Rykowski**, dr **Ewa Wolińska**. Nagrody i wyróżnienia wręczyli prorektor UPH prof. dr hab. **Kazimierz Jankowski**, dziekan Wydziału Nauk Ścisłych prof. dr hab. **Iwona Szamrej-Foryś**, dyrektor Instytutu Chemii prof. dr hab. **Andrzej Rykowski**. Całość prowadził dr **Ireneusz Chrząścik**, a w części artystycznej wystąpił duet **Magdalena Szymalska** i **Wiesław Barszczewski**.

Adam Bobryk

Więści z Wydziału Przyrodniczego

* Prof. dr hab. **Jarosław Wysocki**, kierownik Zakładu Morfologii Kręgowców otrzymał z rąk Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, **Bronisława Komorowskiego**, akt nadania tytułu profesora nauk medycznych.

* W Domu Pracy Twórczej „Reymontówka” w Chlewickach odbyła się Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Azot – pierwiastek życia”, pod patronatem J.M. Rektora UPH w Siedlcach prof. dr hab. **Antoniego Jówko**, zorganizowana przez Katedrę Gleboznawstwa i Chemii Rolniczej naszego Wydziału. Przewodniczącą Komitetu Organizacyjnego była dr hab. **Beata Kuziemska**, profesor nadzwyczajny UPH. W Konferencji uczestniczyło wielu wybitnych naukowców, z różnych ośrodków akademickich.

Tematyka spotkania obejmowała szeroko pojętą tematykę azotu, jego znaczenie dla wzrostu, rozwoju i plonowania roślin oraz przemiany w glebie. Dyskutowano również nad pozyskiwaniem tego niewątpliwie cennego, a jednocześnie deficytowego pierwiastka. W czasie obrad wygłoszono kilkanaście referatów oraz pokazano i omówiono ponad 20 posterów. Konferencja pozwoliła na wymianę poglądów dotyczących azotu i jego związków.

* Studentka II roku kierunku turystyka i rekreacja **Honorata Borkowska** wywalczyła tytuł Akademickiej Mistrzyni Polski w Jeździectwie w skokach (w kategorii Amatorów), które odbyły się w dniach 26-29 maja 2011 roku.

* Na XXVII Akademickich Mistrzostwach Polski, które odbyły się w dniach 27-29 maja 2011 roku w Poznaniu, **Martyna Sieczkowska** – również studentka naszego Wydziału - kierunku Turystyka i rekreacja, zajęła szóste miejsce w skoku wzwyż.

* **Piotr Nasiłowski**, student II roku kierunku Biologia, studia stacjonarne II stopnia w tym roku kalendarzowym zajął IV miejsce w Pucharze Świata w Kickboxingu (we Włoszech), a także I miejsce w Mistrzostwach Polski w tej dyscyplinie z bronią twardą oraz II miejsce bez broni.

* W dniu 22 października b.r., odbyło się uroczyste posiedzenie Rady Wydziału Przyrodniczego, poświęcone wręczeniu dyplomów absolwentom rocznika 2011. W uroczystości uczestniczyli m.in. prof. dr hab. **Kazimierz Jankowski**, prorektor d.s. Nauki, dr **Ireneusz Chrzęściak**, kanclerz oraz prof. dr hab. **Ryszard Wróblewski**, prodziekan Wydziału Zarządzania. Do auli Instytutu Biologii im. J. Skolasińskiego przybyli licznie, wypromowani w ubiegłym roku akademickim, absolwenci czterech kierunków studiów: biologii, rolnictwa, turystyki i rekreacji oraz zootechniki, aby odebrać upragnione dyplomy magistra, magistra inżyniera i licencjata. Wszystkich zebranych powitał dziekan Wydziału Przyrodniczego, prof. dr hab. **Piotr Guliński**, podkreślając, iż jest to ich radosne, bo przecież odbiorą upragnione dyplomy ukończenia studiów, ale zarazem i nostalgiczne ostatnie spotkanie z Wydziałem, nauczycielami oraz kolegami i koleżankami z lat studenckich. Dziekan podziękował starostom wszystkich kierunków i form kształcenia na Wydziale za zaangażowanie i pracę w okresie minionych lat studiów, a następnie wręczył listy gratulacyjne i albumy najlepszym absolwentom, posiadającym najwyższe średnie z okresu studiów.

Edyta ŻYDAK

Konferencja o promieniowaniu

W dniu 14 października 2011 roku w Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym odbyła się III Transdyscyplinarna Konferencja Naukowa nt. „Promieniowanie jako wyzwanie, szansa i zagrożenie dla bezpieczeństwa współczesnego człowieka”. Została ona zorganizowana przez Transdyscyplinarne Centrum Badania Problemów Bezpieczeństwa im. prof. K. Bogdańskiego w ramach Festiwalu Nauki i Sztuki. Konferencja zgromadziła reprezentantów kilku dyscyplin naukowych oraz praktyków, którzy dyskutowali na temat różnych form promieniowania i jego znaczenia dla bezpieczeństwa współczesnego człowieka.

Po powitaniu gości przez dyrektora TCBPB prof. dr hab. **Mariana Cieślarczyka** i oficjalnym otwarciu konferencji przez Jego Magnificencję Rektora UPH prof. dr hab. **Antoniego Jówkę**, referat okolicznościowy nt. Znaczenie odkryć Marii Skłodowskiej-Curie w perspektywie historycznej i współcześnie wygłosił prof. zw. dr hab. **Janusz Pala** z Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie. Referat wprowadzający nt. Promieniowanie a bezpieczeństwo człowieka, opracowany przez zespół pod kierownictwem Pana prof. dr hab. inż. **Mariana Kopczeńskiego** z Politechniki Koszalińskiej, przedstawił **Marek Tobolski**.

Obrady merytoryczne odbywały się w dwóch sesjach. Pierwsza z nich poświęcona była promieniowaniu w środowisku człowieka. W ramach tej sesji interesujące referaty wygłosili: prof. zw. dr hab. **Alfreda Padzik-Graczyk** z Wojskowej Akademii Technicznej nt. Metoda fotodynamiczna w diagnostyce i terapii chorób nowotworowych, prof. dr hab. **Wiesława Barszczewska** z Wydziału Nauk Ścisłych UPH w Siedlcach nt. Synergia węglowo-jądrowa dla bezemisyjnej produkcji paliw ciekłych i gazowych. Prof. dr hab. **Elżbieta Królak** z Wydziału Przyrodniczego UPH i dr **Jolanta Karwowska** zaprezentowały referat nt. Skażenie promieniotwórcze w okolicy Siedlec 25 lat po awarii reaktora jądrowego w Czarnobylu, a prof. dr hab. **Krzysztof Wojciechowski** mówił o postawach studentów UPH w Siedlcach wobec energetyki jądrowej. Na zakończenie tej sesji referat nt. *Czy Słońce nam zagraża?* wygłosiła dr **Agnieszka Gil-Świdarska**.

Po przerwie obiadowej rozpoczęła się druga część obrad poświęcona paradygmatowi Homoelektronicus. Sesję tę rozpoczął prof. zw. dr hab. **Janusz Sławiński** z Instytutu Ekotechnologii Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Gnieźnie. Wygłosił on referat nt. Włodzimierza Sedlaka „Teologia światła...” w świetle osiągnięć nauk przyrodniczych, a dr **Adam Adamski** z Zakładu Psychologii Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego zainteresował słuchaczy referatem: Homoelektronicus jako nowa rzeczywistość w psychologii. Ostatnim z referujących w sesji drugiej był **Krzysztof Tomasiak** z Vita-Medica w Siedlcach, który mówił nt. *Medycyna energoinformacyjna, czyli o dobrej energii dla człowieka*.

W konferencji uczestniczyli pracownicy UPH i innych Uczelni oraz przedstawiciele Kuratorium Oświaty, a także młodzież akademicka i uczniowie gimnazjalnych szkół siedleckich. Warto podkreślić, że w konferencji uczestniczyli również przedstawiciele mediów i mieszkańcy Siedlec.

Agnieszka FILIPEK



Wieści z Wydziału Zarządzania

W dniu 4 października 2011 roku, na Wydziale Zarządzania, odbyła się Inauguracja Roku Akademickiego 2011/2012. Uroczystości przewodniczył dziekan Wydziału Zarządzania prof. nzw. dr hab. **Jarosław Stanisław Kardas**. Na Inaugurację przybyli dostojni goście: prorektor d/s Nauki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach prof. dr hab. **Kazimierz Jankowski**, prorektor d/s Dydaktyki i Wychowania Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach dr **Ryszard Droba**, dziekan Wydziału Przyrodniczego Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach prof. dr hab. **Piotr Guliński**, kanclerz Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach dr **Ireneusz Chrzęścik**, wicestarosta Powiatu Siedleckiego **Józefa Rychlik**, wójt Gminy Siedlce **Mirosław Bieniek**, przewodniczący Rady Miasta Siedlce **Piotr Karaś**, wiceprzewodniczący Rady Miasta Siedlce dr **Adam Bobryk** oraz inni dostojni goście - przedstawiciele jednostek samorządowych i przedsiębiorstw współpracujących z Wydziałem Zarządzania.

Nowoprzyjęci studenci Wydziału Zarządzania złożyli ślubowanie i otrzymali indeksy z rąk: prof. nzw. dr hab. **Marka Ciska** - dyrektora Instytutu Zarządzania i Marketingu (studenci kierunku Zarządzanie), dr **Beaty Domańskiej-Szaruga** - zastępcy dyrektora Instytutu Zarządzania i Marketingu (studenci kierunku Logistyka), dr **Teresy Nowogrodzkiej** - zastępcy dyrektora Instytutu Administracji Samorządu i Prawa (studenci kierunku Administracja). Dziekan Wydziału Zarządzania wręczył dyplomy najlepszym absolwentom kierunku Administracja i Zarządzanie.

W trakcie uroczystości wręczono nagrody Rektora wyróżnionym pracownikom Wydziału Zarządzania: prof. nzw. dr hab. **Januszowi Toruńskiemu** – nagrodę indywidualną III stopnia, prof. dr hab. **Ryszardowi Wróblewskiemu** - nagrodę indywidualną III stopnia, prof. nzw. dr hab. **Markowi Ciskowi** - nagrodę indywidualną III stopnia, prof. nzw. dr hab. **Ryszardowi Mojakowi** - nagrodę indywidualną III stopnia, dr **Beacie Domańskiej-Szaruga** - nagrodę indywidualną III stopnia, dr **Romanowi Stecowi** - nagrodę indywidualną III stopnia, dr **Dorocie Strus** - nagrodę indywidualną III stopnia, dr **Jolancie Bucińskiej** - nagrodę indywidualną III stopnia, dr **Ewie Multan** - nagrodę indywidualną III stopnia, dr **Annie Świrskiej** - nagrodę indywidualną III stopnia, dr **Jolancie Brodowskiej-Szewczuk** - nagrodę indywidualną III stopnia, dr **Pawłowi Krawczykowi** - nagrodę indywidualną III stopnia, dr **Michałowi Krawczykowi** - nagrodę indywidualną III stopnia, dr **Henrykowi Wyrębkowi** - nagrodę indywidualną III stopnia oraz nagrodę zespołową III stopnia: dr **Marzenie Wójcik-Augustyniak**, dr **Edycie Bombiak**, dr **Henrykowi Wyrębkowi**, dr **Monice Jasińskiej**, dr **Teresie Nowogrodzkiej**, dr **Grażynie O'Sullivan**, mgr **Maryli Karczewskiej-Czapskiej**, mgr **Tomaszowi Stefaniukowi**.

Wykład inauguracyjny „Wielki marsz Państwa Środka ku pozycji globalnego ośrodka siły” wygłosił prof. dr hab. **Julian Skrzyp**. Rok akademicki 2011/2012 na Wydziale Zarządzania rozpoczęło ponad 2000 studentów i 80 pracowników.

Agnieszka SAŁATA

Zarządzanie w warunkach ryzyka i niepewności

Odbyła się VII Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu MANAGEMENT pt. „Zarządzanie w warunkach ryzyka i niepewności” organizowana przez Instytut Zarządzania i Marketingu Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach oraz Wschodnią Izbę Gospodarczą. Problematyka konferencji ujęta została w następujące obszary tematyczne:

- Współczesne problemy zarządzania przedsiębiorstwem
 - Wartość przedsiębiorstwa i zarządzanie finansami firmy w warunkach niepewności
 - Zarządzanie ryzykiem operacyjnym i strategicznym
 - Kryzys w przedsiębiorstwie
 - Bezpieczeństwo ekologiczne jako uwarunkowanie konkurencyjności przedsiębiorstw
 - Zarządzanie kryzysowe
 - Zarządzanie ryzykiem w sektorze publicznym
- w języku angielskim:
- Risk management in the business sector
 - Risk management in the public sector
 - Risk management in non-profit organisations

Celem konferencji była w pierwszym rzędzie dyskusja nad współczesnymi problemami zarządzania przedsiębiorstwem w turbulentnym otoczeniu oraz identyfikacja procesów i zjawisk będących źródłem ryzyka i kryzysów w organizacji. Konferencja umożliwiła także prezentację praktycznych rozwiązań, które pozwalają zmniejszać ryzyko i ograniczać jego koszty w wybranych obszarach funkcjonowania organizacji, przeanalizować problemy bezpieczeństwa i wypracować wnioski w zakresie systemowych rozwiązań dotyczących zarządzania kryzysowego. Konferencja stanowiła również forum wymiany doświadczeń naukowców i praktyków zarządzania.

Uczestnikami cyklu międzynarodowych konferencji naukowych MANAGEMENT, oprócz kadry naukowej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, byli pracownicy naukowcy innych uczelni, w tym zagranicznych, jak również przedstawiciele biznesu. Efektem współpracy z różnymi ośrodkami naukowymi jest wydanie czterech monografii poświęconych omawianej tematyce. Mamy nadzieję, że wydane pozycje książkowe oraz dyskusja na forum konferencji zainspirują pracowników naukowych Instytutu do podjęcia nowych projektów badawczych skorelowanych z aktualnymi wyzwaniami w dziedzinie zarządzania, które realizowane będą przy współpracy środowisk naukowych z różnymi uczelniami.

Tomasz STEFANIUK

WIEŚCI Z SENATU

Podczas ostatnich posiedzeń Senatu UPH podjęto uchwały związane ze zmianami strukturalnymi. prof. nzw. dr hab. **Barbara Gąsiorowska** zreferowała zagadnienia dotyczące:

- wniosku Rady Wydziału Humanistycznego o utworzenie od roku akademickiego 2011/2012 Kursu Języka Polskiego dla Cudzoziemców;
- wniosku Rady Wydziału Zarządzania o utworzenie od roku akademickiego 2011/2012 na kierunku zarządzanie na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia specjalności zarządzanie w turystyce;
- wniosku Rady Wydziału Przyrodniczego o zawieszenie od roku akademickiego 2011/2012 na kierunku rolnictwo, studia stacjonarne i niestacjonarne II stopnia specjalności produkcja ogrodnicza;
- wniosku Rady Wydziału Przyrodniczego o utworzenie od roku akademickiego 2011/2012 na kierunku rolnictwo, studia stacjonarne i niestacjonarne II stopnia specjalności agroinformatyka;
- wniosku Rady Wydziału Zarządzania o utworzenie od roku akademickiego 2011/2012 na kierunku administracja na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych drugiego stopnia specjalności administracja bezpieczeństwa i porządku publicznego;
- wniosku Rady Wydziału Humanistycznego w sprawie przekształcenia Podyplomowego Studium Pedagogiki Integracyjnej na Podyplomowe Studia Kształcenia Uczniów ze Specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi;
- wniosku Rady Wydziału Humanistycznego w sprawie przekształcenia od roku akademickiego 2011/2012 na kierunku filologia na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych specjalności: - „anglistyka i język rosyjski” na „anglistyka”, - „germanistyka i język angielski” na „germanistyka”, - „rusycystyka i język angielski” na „rusycystyka”;
- wniosku Rady Wydziału Humanistycznego w sprawie przekształcenia Podyplomowego Studium Pedagogiki Integracyjnej na Podyplomowe Studia Kształcenia Uczniów ze Specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi.

Przewodniczący Senackiej Komisji Statutowo-Regulaminowej prof. dr hab. **Jerzy Kunikowski** zreferował zagadnienia związane z:

- dokonaniem zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej;
 - dokonaniem zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych.
- Prorektor ds. Dydaktyki dr **Ryszard Droba** zreferował zagadnienia dotyczące warunków i trybu rekrutacji oraz form studiów prowadzonych w Uniwersytecie w roku 2012/2013.

Kwestor mgr **Sebastian Żuk** przedstawił sprawozdanie finansowe Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach za 2010 rok. Na kolejnym posiedzeniu zreferował zagadnienia związane z planem rzeczowo-finansowym uczelni na 2011 r.

Senat UPH podjął uchwałę o ustanowieniu Hymnu Uniwersytetu. Pieśń po raz pierwszy oficjalnie została wykonana podczas inauguracji roku akademickiego 2011/2012.

Podjęta została uchwała w sprawie wyrażenia zgody na utworzenie jednostki pozawydziałowej o nazwie „Uniwersytet dziecięcy”.

Prorektor ds. Nauki prof. dr hab. **Kazimierz Jankowski** poprosił Senat o wyrażenie zgody na zawarcie przez Rektora umowy o współpracy z Tambowskim Uniwersytetem Państwowym.

Kanclerz dr **Ireneusz Chrzęścik** przedstawił sprawozdanie z działalności za rok 2010.

JM Rektor przedstawił sprawozdanie rektora z działalności Uczelni.

Senat UPH podjął uchwałę dot. zmian w Statucie Uczelni.

Powitani zostali nowi członkowie Senatu, wybrani w wyborach uzupełniających.

Dr **Ryszard Droba** przedstawił przebieg i wyniki rekrutacji na bieżący rok akademicki. Następnie zreferował zasady ustalania zakresu obowiązków nauczycieli akademickich, rodzaju zajęć dydaktycznych objętych zakresem tych obowiązków oraz zasad obliczania godzin dydaktycznych.

Prof. dr hab. **Stanisław Ostrowski**, na podstawie prezentacji multimedialnej, przedstawił sprawozdanie z działalności AZS. Zawierało ono min. sekcje i grupy uprawiające poszczególne dyscypliny sportowe, starty w zawodach w roku akademickim 2010/2011, klasyfikacje uczelni (UPH w Siedlcach zaliczany jest do uczelni społeczno-przyrodniczych), klasyfikację w zdobytych miejscach – najlepsze w historii uczelni 44 miejsce, klasyfikację medalową – 21 miejsce.

Uzupełnione zostały składy Senackiej Komisji ds. Nagród i Odznaczeń, Senackiej Komisji Dyscyplinarnej ds. Nauczycieli Akademickich oraz Senackiej Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów.

W sprawach różnych i wniesionych JM Rektor:

- podziękował dr Ryszardowi Kowalskiemu za organizację Festiwalu Nauki i Sztuki.

„Do kariery, gotowi, start!”, czyli Ogólnopolski Tydzień Kariery

Biuro Karier Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego włączyło się do udziału w Ogólnopolskim Tygodniu Kariery. Zorganizowaliśmy dla naszych studentów i absolwentów cykl spotkań warsztatowych mających na celu planowanie i rozwój ścieżki kariery zawodowej. Uroczystej inauguracji Ogólnopolskiego Tygodnia Kariery dokonała 17 października 2011 r. prorektor prof. dr hab. **Tamara Zacharuk** w Bibliotece Głównej UPH. Swoją obecnością zaszczytili nas prezydent Miasta Siedlce **Wojciech Kudelski** oraz dyrektor Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Warszawie Filia w Siedlcach **Piotr Karaś**, którzy zachęcali studentów do zbierania doświadczeń i pracy nad rozwojem własnej kariery już podczas studiów.

W pierwszej części **Joanna Sajko** doradca zawodowy WUP poprowadziła dla studentów i absolwentów UPH w Siedlcach warsztaty pt. „Do kariery, gotowi, start!”. Podczas tych zajęć uczestnicy mogli dowiedzieć się m.in.: czym jest rynek pracy i jak funkcjonuje, jak należy analizować oferty pracy, jak sporządzić CV, jak i gdzie efektywnie poszukiwać pracy. Drugi dzień warsztatów pod hasłem „Trafiony – Zatrudniony” dotyczył poprawnego sporządzania dokumentów aplikacyjnych oraz odpowiedniego zachowania podczas rozmowy kwalifikacyjnej. Trzeciego dnia OTK **Dariusz Cieślik** przedstawiciel Fundacji Małych i Średnich Przedsiębiorstw pracujący w Punkcie Konsultacyjnym w Siedlcach poprowadził warsztaty pt. „Kieruj swoją karierą – pracuj u siebie!”. Spotkanie to dotyczyło zakładania własnej działalności gospodarczej oraz możliwości pozyskania środków na jej uruchomienie.

W przyszłym roku akademickim nasza uczelnia planuje kontynuację działań w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Kariery. Kolejną dużą, cykliczną już imprezą cieszącą się wielką popularnością wśród społeczności akademickiej jest Uniwersytecka Giełda Pracy organizowana w maju. Biuro Karier przez cały czas trwania roku akademickiego organizuje szkolenia, kursy i warsztaty dla studentów i absolwentów UPH. Na stronie internetowej Biura Karier regularnie zamieszczamy oferty praktyk, staży zawodowych i pracy. Ponadto dla chętnych organizujemy indywidualne spotkania z doradcą zawodowym WUP.

Ogólnopolski Tydzień Kariery, w skrócie OTK, jest wydarzeniem obejmującym swym działaniem cały kraj. Organizatorami i pomysłodawcami są Doradcy Zawodowi zrzeszeni w Stowarzyszeniu Doradców Szkolnych i Zawodowych Rzeczypospolitej Polskiej. Ich ideą było zainicjowanie działań mających na celu poprawę świadomości obywateli w kwestiach dotyczących poradnictwa zawodowego. Chodziło również o zainspirowanie i włączenie do współorganizowania eventów w ramach OTK organizacji (samorządowych, pozarządowych, fundacji), instytucji publicznych i niepublicznych (Urzędów Pracy, szkół, uczelni wyższych) zajmujących się kształceniem i szkoleniem dzieci, młodzieży, a także osób dorosłych.

Zapraszamy do śledzenia naszej oferty, którą cały czas staramy się jak najlepiej dostosować do waszych potrzeb. Więcej o działalności Biura Karier UPH na stronie www.biuro-karier.uph.edu.pl

Krzysztof KALINOWSKI

Odznaczenia dla pracowników



W trakcie inauguracji roku akademickiego wojewoda **Jacek Kozłowski** wraz z rektorem prof. dr hab. **Antonim Jówko** wręczyli medale, przyznane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, zasłużonym pracownikom Uczelni. Złoty Medal Za Długoletnią Służbę otrzymali: prof. dr hab. **Teresa Banaszekiewicz**, mgr inż. **Jolanta Serdak**, mgr **Ewa Sakowska**, **Janina Leszkowicz**. Srebrny Medal Za Długoletnią Służbę otrzymali: prof. dr hab. **Stanisław Ostrowski**, prof. dr hab. **Anna Klim-Klimaszewska**, prof. dr hab. **Antoni Czyż**.

Jego Magnificencja prof. dr hab. **Antoni Jówko** wraz z wicekuratorem mazowieckim dr **Mariuszem Dobijańskim** wręczyli Medale Komisji Edukacji Narodowej, przyznane przez ministra Edukacji Narodowej, które otrzymali prof. dr hab. **Stanisław Jaczyński** oraz dr **Adam Bobryk**.

Minister rolnictwa dr **Marek Sawicki** wyróżnił odznakami „Zasłużony dla rolnictwa” prof. dr hab. **Antoniego Jówko**, prof. dr hab. **Barbarę**

Gąsiorowską, prof. dr hab. **Wandę Wadas**, prof. dr hab. **Krystynę Zarzecką**, dr inż. **Annę Wysokińską**, dr inż. **Grzegorza Koca**, mgr **Krzysztofa Harasimiuka**, ks. mgr **Sławomira Kapitana**.

Rektor prof. dr hab. **Antoni Jówko** wręczył przyznane przez Senat UPH medale „Za Zasługi dla Siedleckiej Uczelni” dr **Jerzemu Tchórzewskiemu**, mgr inż. **Grażynie Ciosek**, mgr **Ewie Kozarskiej**.

Konferencja pedagogów o zagrożeniach

W Chlewiskach odbyła się IX Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. **Zagrożenia dzieci i młodzieży we współczesnym społeczeństwie**. Uroczystego otwarcia dokonał JM Rektor prof. dr hab. **Antoni Jówko**. W konferencji wzięli udział przedstawiciele środowisk naukowych z Polski, Bułgarii, Białorusi, Rosji i Czech. Wystąpienia uczestników koncentrowały się wokół rodzajów zagrożeń występujących wśród dzieci i młodzieży, przyczyn tych zagrożeń i sposobów zapobiegania im. Konferencja zorganizowana została przez Instytut Pedagogiki, a w skład komitetu organizacyjnego weszli: prof. dr hab. **Tamara Zacharuk** i prof. dr hab. **Anna Klim-Klimaszewska** oraz dr **Małgorzata Wiśniewska**, dr **Aneta Niewęglowska**, zaś z ramienia Siedleckiego Towarzystwa Naukowego: prof. dr hab. **Piotr Matusak** i dr **Tadeusz Boruta**.



Efektem prac konferencji są dwa tomy monografii wydanych pod redakcją prof. dr hab. **Tamary Zacharuk** i **Anny Klim-Klimaszewskiej**. Stanowią one odpowiedź na wyzwania współczesności. Coraz większa liczba zagrożeń wymaga nie tylko ich nowego zdefiniowania, ale również nowatorskich form profilaktyki. Istotnym elementem obrad była również wymiana doświadczeń pomiędzy badaczami z wielu ośrodków krajowych i zagranicznych. Przyczynia się to także do rozwoju współpracy międzynarodowej i realizacji wspólnych projektów mających zastosowanie w systemie oświaty i wychowania.

Konkursy na Białorusi pod patronatem UPH

W Grodnie na Białorusi odbyły się dwa konkursy dla młodzieży uczniowskiej przeprowadzone pod patronatem Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego. Ich organizatorem było Zjednoczenie Społeczne „Polska Macierz Szkolna”. Po przeprowadzeniu eliminacji wojewódzkich, w finałowym etapie wzięło udział pięćdziesiąt osób. W jury zasiadli wykładowcy UPH ks. prof. dr hab. **Roman Krawczyk**, dr **Adam Bobryk**, dr **Małgorzata Burta**, dr **Martyna Kryszczuk** oraz przedstawiciele PMS mgr **Wojciech Szewczak** i mgr **Łucja Kulwanowska**. Główne nagrody stanowiły zaś indeksy Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach.



Laureatami XVI Konkursu Historycznego „Dzieje Polski” zostali **Alina Bajgużakowa** (I miejsce), **Stanisław Grodel** (II miejsce), **Grzegorz Gładilin** (III miejsce), **Mirosława Chodorowska** i **Weronika Wasiljewa** (IV miejsce). Zwycięzcami w VII Konkursie Literackim zostały **Daria Banna** (I miejsce), **Anna Kaczyńska** i **Olga Czygier** (II miejsce), **Waleria Skrobogatowa** i **Zofia Kreczko** (III miejsce).

Po przeprowadzeniu konkursów odbyła się uroczystość otwarcia Centrum Edukacyjnego PMS. Posłuży ono jako miejsce gdzie będzie mogła kształcić się polska młodzież. Prowadzone będą tam również rozmaite konferencje i szkolenia. W znaczącym stopniu podniesiony zostanie więc standard możliwości kształcenia. To pierwszy tego typu ośrodek na Białorusi. Będzie on stanowił zaplecze dla polskiej oświaty na terenie całej republiki.

„Polska Macierz Szkolna” powstała w 1996 r. Jej prezesem jest doc. **Stanisław Sienkiewicz**. Głównym celem tej organizacji jest rozwój oświaty polskiej. Realizuje ona swe zadania poprzez pomoc w dokształcaniu uczniów, którzy uczęszczają do placówek białoruskich, podnoszenie kwalifikacji nauczycieli oraz organizowanie rozmaitych przedsięwzięć promujących język i kulturę polską. Według wiceprezes **Teresy Kryszyń**, powojenna polityka narodowościowa na Białorusi doprowadziła do tego, że dziś trzeba uczyć Polaków języka polskiego jako obcego. Młodzież zapoznaje się ze swoją mową ojczystą przede wszystkim w formie uzupełniającej, poza obowiązkowym programem nauczania. Aktualnie na Białorusi uczy się polskiego ok. 12 tys. osób. Z tej liczby jednak tylko ok. 600 kształci się w dwóch samodzielnych placówkach w Grodnie i Wołkowysku.

Wieczór poezji Błoka

W Klubie Studenckim PeHa odbył się wieczór poezji poświęcony twórczości rosyjskiego symbolisty i dramaturga Aleksandra Błoka. Jego wiersze recytowali działacze Studenckiego Koła Naukowego Językoznawców: **Irena Żukowska, Dagmara Wrzosek, Justyna Więcek, Zofia Zymak, Anna Zacharkova, Dmytro Klymenko, Igor Wojśław**. Jak wyjaśniła opiekunka Koła dr **Małgorzata Jasińska** inspiracją do tego wieczoru poezji była wyjątkowość twórczości Błoka. Łączy on paradoksalne połączenia mistycyzmu i materii, codziennej powszechności i wyjątkowości. Wiersze recytowane były po rosyjsku oraz polsku, co znacznie podnosiło atrakcyjność przekazu. Całość zaś urozmaicała muzyka w wykonaniu **Tadeusza Goca i Magdaleny Grunt**. Wśród słuchaczy byli obecni nie tylko przedstawiciele środowiska akademickiego, ale również wielu mieszkańców Siedlec, w tym wiceprzewodniczący Rady Miasta dr **Adam Bobryk**. Nie obyło się też bez elementów happeningu, gdy wśród widowni krążyły osoby częstujące czekoladkami. Był to więc niejako Błok na słodko.



Całość zaś urozmaicała muzyka w wykonaniu **Tadeusza Goca i Magdaleny Grunt**. Wśród słuchaczy byli obecni nie tylko przedstawiciele środowiska akademickiego, ale również wielu mieszkańców Siedlec, w tym wiceprzewodniczący Rady Miasta dr **Adam Bobryk**. Nie obyło się też bez elementów happeningu, gdy wśród widowni krążyły osoby częstujące czekoladkami. Był to więc niejako Błok na słodko.

Aktualne problemy językoznawstwa słowiańskiego

Z inicjatywy Zakładu Lingwistyki Stosowanej i Logopedii, kierowanego przez prof. dr hab. Elenę Koriakowcewą oraz Pracowni Historii Języka Polskiego, kierowanej przez prof. dr hab. Janinę Gardzińską, pod honorowym patronatem Międzynarodowego Komitetu Słowistów, odbyło międzynarodowe seminarium naukowe nt. Aktualne problemy językoznawstwa słowiańskiego. Była to kolejna sławistyczna konferencja poświęcona językom słowiańskim, poprzednie gościły u siebie UAM w Poznaniu, Instytut Języka Ukraińskiego AN Ukrainy, Moskiewski Uniwersytet Państwowy im. M.V.Łomonosowa, Sofijski Uniwersytet im. Klemensa Ochrydzkiego. Tegoroczne spotkanie zorganizowano w siedzibie Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach – Pałacu księżnej Aleksandry Ogińskiej.

Na obrady przybyli prorektor ds. Nauki prof. dr hab. Kazimierz Jankowski, prof. dr hab. Jerzy Kunikowski - dziekan Wydziału Humanistycznego, ks. prof. dr hab. Edward Jarmoch - prodziekan Wydziału Humanistycznego. Otwarcia i powitania gości w języku polskim, rosyjskim i ukraińskim dokonał prof. dr hab. Roman Mnich, dyrektor Instytutu Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej, prof. dr hab. Janina Gardzińska i prof. dr hab. Elena Koriakowcewa, pełniąca obowiązki sekretarza naukowego Komisji Słotwórstwa przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów, która wprowadziła zebranych uczestników w problematykę współczesnego językoznawstwa słowiańskiego.

W spotkaniu wzięli udział światowej sławy sławiści i językoznawcy: z Instytutu Słowianoznawstwa Rosyjskiej Akademii Nauk w Moskwie – prof. dr hab. Galina P. Neszczymenko, która wygłosiła wstępny wykład nt. Функционирование парных обозначений лиц женского пола в славянских языках (Некоторые полемические соображения по поводу спорных типологических обобщений), z Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Tarasa G. Szewczenki na Ukrainie – prof. dr hab. Tatiana A. Czernysz, z wykładem Праславянские синонимы со значением «зной, жара»: реконструкция и гнездовая характеристика, z Państwowego Uniwersytetu im. Nikołaja I. Łobaczewskiego w Niżnym Nowgorodzie w Rosji – prof. dr hab. Larysa W. Racyburskaja, prezentująca Особенности деривационных процессов в русском языке начала XXI века. Ukrainę reprezentowali: prof. dr hab. Wasilij W. Greszczuk oraz doc. dr Walentyna W. Greszczuk z Narodowego Uniwersytetu im. W. Stefaniuka, dr Julia Romaniuk z Instytutu Ukraińskiego Języka AN Ukrainy w Kijowie, Litwę – doc. dr Avina Natalia Ju. z Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Wilnie, Czechy - Růžena Písková, Ph.D. z Pilzna, prestiżowy Moskiewski Uniwersytet Państwowy im. Michaiła W. Łomonosowa – doc. dr Irina Zykowa. Z ciekawymi referatami wystąpili lingwiści z Polski: prof. UŚ, dr hab. Krystyna Jarzabek z Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego z odczytem Komunikacja niewerbalna Słowian jako aspekt kultury, prof. dr hab. Viara Maldzieva z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, przedstawiająca problematykę konfrontatywnych badań paradygmatów słotwórczych języków słowiańskich na przykładzie języka polskiego i bułgarskiego oraz mgr Magdalena Szydłowska z Uniwersytetu Śląskiego inicjująca badania nad kategorią czasu w języku bułgarskim i polskim w odniesieniu do językowego obrazu świata.

Niezwykle interesującą i zróżnicowaną tematykę badawczą przedstawiło środowisko siedleckich językoznawców: prof. dr hab. Danuła Budniak z Instytutu Neofilologii nt. Etos i zasady typologii języków słowiańskich, prof. dr hab. Janina Gardzińska z Instytutu Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej nt. Wschodniosłowiańskie cechy językowe w nazwiskach siedlczan, prof. dr hab. Elena Koriakowcewa z Instytutu Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej zaprezentowała Словообразовательные приемы когнитивного кодирования (на материале русских и польских рекламных текстов), dr Joanna Kuć z IFP i LS omówiła miary pól, łąk, siedlisk i płonów w XIX-wiecznych inwentarzach z okolic Łukowa, zaś mgr Agata Świdarska przeanalizowała proces uniwersalizacji w pięciu odstonach.

W ramach międzynarodowego seminarium naukowego odbyły się też warsztaty dla doktorantów-slawistów oraz nauczycieli rusycystów nt. Język rosyjski oraz inne języki słowiańskie w epoce globalizacji: problemy nauczania. Nauczycieli języka rosyjskiego mieli możliwość skonfrontowania swojej wiedzy i zapoznania się z cenionymi badaczami języków słowiańskich, znanymi z publikacji. Różnorodna tematyka referatów i najnowsze trendy w lingwistyce spotkały się z dużym zainteresowaniem uczestników konferencji, co znalazło wyraz w ożywionej dyskusji i zapowiedzi kolejnego tak udanego spotkania za rok.

Jubileuszowa konferencja kół naukowych

W Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym odbyła się jubileuszowa X Międzynarodowa Konferencja Studenckich Kół Naukowych. W tym roku jako wiodący temat przyjęto kwestię udziału młodzieży akademickiej w procesie innowacji. Konferencję otworzył prorektor UPH prof. **Kazimierz Jankowski**. Zwrócił on uwagę, że działalność w kołach naukowych pozwala rozwijać swoje zainteresowania i pogłębia wiedzę.

Specyfiką tej konferencji jest to, że adresowana jest ona zarówno do studentów jak i młodych pracowników naukowych – powiedział dr **Adam Bobryk**, rzecznik prasowy Uniwersytetu. Korzystają na tym wszyscy. Młodzież zyskuje

nowe doświadczenie, natomiast asystenci i adiunkci mają możliwość zapoznania się z zainteresowaniami badawczymi młodszych kolegów co ma też wpływ na formę prowadzenia zajęć. Jak zapewniła **Natalia Litwiniuk**, przewodnicząca Studenckiego Koła Naukowego Etnosocjologów UPH, działalność w tego typu inicjatywach uczy pracy zespołowej. To swego rodzaju przepustka do dalszej pracy naukowej. Zdobyte doświadczenie, umiejętności i pierwsze publikacje konferencyjne są też wysoko oceniane przez pracodawców. Ma więc to pewien wpływ na szanse uzyskania zatrudnienia.

Dla systemu kształcenia w szkołach wyższych istotne jest tworzenie warunków dla kształtowania się elity intelektualnej – podkreśla dr **Ryszard Droba**, prorektor UPH. Studenci, którzy uczestniczą w pracach kół naukowych, są zaczynem takiej elity. Prezentowane prace charakteryzują się wysokim poziomem merytorycznym i metodycznym. Tematyka podejmowanych badań wskazuje na ich związek z ważnymi problemami współczesnych badań naukowych.

Przez wiele lat uczestniczyłam w tej cyklicznej konferencji w trakcie studiów – mówi **Ewelina Obrępańska**, absolwentka siedleckiej Uczelni. Była to dla mnie świetna okazja do prezentacji swego dorobku badawczego i nawiązania wielu kontaktów. Do Siedlec przyjeżdżają uczestnicy nie tylko z Polski, ale także wielu innych krajów. Poprzez to można wymieniać się doświadczeniami i zaistnieć w szerszym obiegu naukowym. Obecnie pracuję poza środowiskiem akademickim, ale dla mnie ta konferencja jest tak ważnym wydarzeniem, że nie mogę odmówić sobie przyjemności uczestniczenia w niej – zapewnia **Obrępańska**.

Luiza Karaban

Regaty żeglarskie

Rywalizacja w ramach XXVIII Akademickich Mistrzostw Polski dobiegła końca. Tradycyjnie zamknęli ją żeglarze (19-22.09.2011, w Wilkasach na jeziorze Niegocin). W regatach startowały dwie łodzie AZS Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego: **Piotr Pawlik** (sternik, Zarządzanie), **Karol Rybicki** i **Maciej Jasiński** (obaj Rolnictwo) oraz **Jakub Lech** (sternik, Informatyka), **Bartosz Grzelak** (Biologia) i **Paweł Ździeborski** (Filologia angielska). Popłynęli bardzo dobrze, plasując się na 4. miejscu w klasyfikacji Uczelni Społeczno-Przyrodniczych (18. lokata w klasyfikacji generalnej wszystkich szkół wyższych w kraju). Pierwszej załodze udało się zakwalifikować do finału, gdzie indywidualnie zajęli miejsce 26 (na 72 startujące łodzie). Rywalizację drużynową wygrali studenci Uniwersytetu Gdańskiego.

Stanisław Ostrowski

Odszedł Rektor Skotny

Delegacja Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego na czele z JM Rektorem prof. dr. hab. **Antonim Jówko** oraz prorektorem prof. dr. hab. **Kazimierzem Jankowskim** uczestniczyła 7 listopada w pogrzebie JM Rektora Drohobyckiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego (Ukraina) prof. dr. hab. **Walerija Skotnego**. Na uroczystości pogrzebowe przybyło również wielu przedstawicieli z ośrodków akademickich Ukrainy, Polski oraz jednostek administracji państwowej i samorządowej.

Walerij Skotny urodził się 22 kwietnia 1948 r. w obwodzie winnickim. Ukończył filozofię na Uniwersytecie Kijowskim. Tytuł profesora uzyskał w 1992 r. Opublikował ponad 200 prac naukowych. Przez ponad 20 lat był rektorem drohobyckiej Uczelni. W tym czasie w sposób znaczący zwiększyła ona swoją ofertę naukowo-edukacyjną, rozbudowana została baza lokalowa oraz podniesiono rangę do Uniwersytetu. Profesor Skotny utrzymywał bliskie kontakty z naszą Uczelnią. W 2002 r. podpisał umowę o współpracy między naszymi ośrodkami akademickimi. Był wielkim orędownikiem zbliżenia ukraińsko-polskiego i współdziałania naukowców na rzecz rozwoju naszych krajów.

AB

LISTOPAD 2011

Program dostępny jest na stronie UPH w zakładce "studenci"

KLUB MIŁOŚNIKÓW TEATRU

- 10.11. - a/ Teatr 6. PIĘTRO - "Chory z urojenia"
b/ Teatr POLONIA - "Kobiety w sytuacji krytycznej"
13.11. - a/ Teatr WIELKI - "Turandot"
b/ Teatr 6 PIĘTRO - "Zagraj to jeszcze raz, Sam"
20. 11. - Teatr POLSKI - "Szkoła żon"
w roli głównej Andrzej Seweryn
24.11. - Sala Kongresowa - Bregovic i ZPiT "Śląsk"
25.11. - Teatr ŻYDOWSKI - "Szatan z Goraju" I.B. Singera
26.11 i 27 11. - Teatr WIELKI - "Dziadek do orzechów"
WKRÓTCE:
4.12 - a/ Teatr WIELKI - "Don Giovanni"
b/ Teatr KOMEDIA - "Furie"
11.12. i 18. 12. - Teatr WIELKI - "Dziadek do orzechów"
16.12. - Teatr 6. PIĘTRO - "Chory z urojenia"
29.12. 2011 i 5.01.2012 - Teatr WIELKI - "Halka"

Szczegółowe informacje i rezerwacja:
601 220 576 lub 603 220 576 oraz limes@uph.edu.pl

BIESIADA STUDENCKA

9, 16, 23 i 30 listopada g. 21.00
PEHA, 3 MAJA 49

KARAOKE w LIMESIE

21 listopada g. 21.00

Wstęp wolny Limes, ul. Bema 1

22 XI g. 21.00 WIECZÓR FILMOWY

Limes, Bema 1 (szczegóły na osobnych afiszach)

Koncert z cyklu BALLADY I ROMANSE

29 XI g. 20.30 Limes, Bema 1

30 LISTOPADA GODZ. 21.00

Siedlecka Piwnica i Zabawa andrzejkowa
PEHA, 3 MAJA 49

W grudniu m.in.:

10.12 g. 15.00 – Finał XXXIV Konkursu Literackiego (promocja zbioru utworów nagrodzonych, koncert poezji śpiewanej), „Reymontówka” Chlewiska (wyjazd autokarem o g. 14.00 z ul. Czackiego).
Szczegółowe informacje: Tel. 601220576 lub 603220576

31.12 g. 20.00 – Wieczór sylwestrowy „z koszyczkiem”,
peHa, 3 Maja 49

KARAOKE

czyli Akademicka Szansa na Sukces prowadzi prezen-ter muzyczny KAROL

Wtorki: 8, 15, 22 i 29 listopada

g. 21.00

peHa, 3 Maja 49

**4 listopada g. 19.00
KONCERT ROCKOWY**

OUTSIDE 0,5 gratis

peHa, 3 Maja 49

KONCERT ROCKOWY

11 listopada g. 19.00

**THE BILL,
REJESTR WARIATÓW**

peHa, 3 Maja 49

KLUB LITERACKI

przy współpracy Grupy Literackiej "Witraz"

WITRAŻ zaprasza na wieczór z poezją i muzyką
czyli Jubileusz Kanonu na bis

14 listopada godz. 18.30

peHa, 3 Maja 49

16.11. g. 19.00

**Wieczór rosyjski:
Borys Pasternak**

org. Koło Naukowe Językoznawców
oraz

Adela Iwanowska,
Agnieszka Chibowska,
Sławek Siwiak, Janko Muzykant,
Tadeusz Goc

gościnnie: **Michał Konstrat**
(Warszawa)

peHa, 3 Maja 49

SIEDLECKA PIWNICA

Prowadzą: Tomasz Salach i Maciej Turkowski

3 XI g. 19.00

Wydarzenie wieczoru:

Koncert zespołu
Chwila nieuwagi
z Rybnika

wstęp: 10 zł,
studenci 5 zł

peHa, 3 Maja 49

OTRZESINY
studentów
filologii polskiej

17 XI g. 21.00

peHa 3 Maja 49

**Studencka
Grupa Teatralna
RESOR:**

LAW, LAW, LAW

23.11 i 28.11

godz. 19.00

peHa, 3 Maja 49

KONCERT ROCKOWY

0,5 gratis, Midway, Deep Silence

peHa, 3 Maja 49

18 listopada g. 19.00

MISS
SIEDLECKICH UCZELNI 2011

Typyrodnik
SIEDLECKI

COLLEGIUM MAZOVIA
HUMANISTYCZNA SZKOŁA WYSZA

UNIwersytet
WARSZAWSKI



Zapraszamy na
Wybory
Miss
Siedleckich
Uczelni

25 listopada, godz. 19.00
Sala Widowiskowa „Podlasie”

Bilety do nabycia w Sali Widowiskowej „Podlasie”
Siedlce, ul. Senkiewicza 3, w godz. 8.00-18.00.
Cena biletu: 5 zł z ważną legitymacją studencką,
10 zł pozostałe.

Komputronik

Instytut Edukacji

buńki

Kodak

ELHOM

Mi/Amir

Czy wiesz, że...

w roku 2015 na rynku pojawi się
innowacyjny i niepowtarzalny jogurt z owocami?

I Ty możesz zostać jego pomysłodawcą!



Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach
i Zentis Polska Sp. z o.o.
ogłaszają

WIELKI KONKURS

Jeżeli jesteś **studentką/studentem Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach** i masz **oryginalny pomysł na nowy owocowy hit jogurtowy** wystarczy, że przygotujesz **niebanalną prezentację** i wyślesz ją do nas, a możesz zostać zwycięzcą konkursu i otrzymać jedną z nagród!

za I miejsce – **5.000** złotych

za II miejsce – **3.000** złotych

za III miejsce – **1.000** złotych

Szczegółów szukaj na:

www.konkurszentis.uph.edu.pl

