

Informacje edytorskie dla autorów
publikujących w Wydawnictwie Naukowym
Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach

W trosce o sprawny przebieg procesu wydawniczego prosimy o zastosowanie się do naszych wskazówek i wymogów:

Edycja tekstu:

- układ strony/rozmiar papieru:
B5 (16,8x23,8)
- czcionka podstawowa: 11 pkt.
- interlinia: 1,2
- marginesy standardowe, minimum 2,2 cm każdy
- edytor tekstu: WORD minimum 6.0.

Tekst:

- Imię i nazwisko autora, tytuł naukowy, pełna afiliacja wraz z wydziałem
- Tytuł i śródtytuły – czcionka bold, 12; wyśrodkowanie
- Cały tekst (oprócz tytułu i śródtytułów) wyjustowany, włączone automatyczne dzielenie wyrazów (j. polski), wyodrębnione akapity (1,5 cm)
- **Bez wymuszonych podziałów wyrazów** i bez przenoszenia łączników [z, i, do, a, na, lub... itp.] z końca wiersza na początek następnego
- Tytuły publikacji zwartych i innych tekstów kultury: *kursywą*; tytuły czasopism: w cudzysłowie
- Bibliografia na końcu tekstu głównego
- Tytuł, streszczenie i słowa kluczowe w języku angielskim
- Spis treści bez wpisanych stron
- Nie stosować automatycznego spisu treści oraz automatycznych indeksów (np. rysunków, fotografii itp.)

Cytowanie:

- Cytaty krótsze niż 3-wersowe: w tekście ciągłym, wyodrębnione kursywą lub w cudzysłowie.
- Cytaty dłuższe niż 3 wersy: wyodrębnione w oddzielnym akapicie, czcionka 10.
- Lokalizacja cytatu w przypisie dolnym.

Informacje bibliograficzne dotyczące przypisów dolnych:

- Publikacje zwarte:
Pierwsza litera imienia, nazwisko autora, tytuł książki (*kursywa*), wydawnictwo, miejsce wydania, rok wydania, strona, np.:

B. Patoleta, *Salticidae (Arachnida: Araneae) wysp południowo-zachodniego Pacyfiku – pochodzenie i ocena różnorodności fauny*, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Siedlce 2017, s. 77.

- Artykuł w publikacji zwartej:
Pierwsza litera imienia, nazwisko autora, tytuł artykułu (*kursywa*), [w:] pierwsza litera imienia, nazwisko (red.), tytuł publikacji (*kursywa*), miejsce wydania, rok, strona, np.:

K. Lipka, *Muzyka z malarstwem w tle*, [w:] B. Purc-Stępnia, A. Chodyński (red.), *Usłyszeć obraz. Muzyka w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku*, Muzeum Narodowe, Gdańsk 2007, s. 250.

- Artykuł w czasopiśmie:
Pierwsza litera imienia, nazwisko autora, tytuł artykułu (*kursywa*), tytuł czasopisma w cudzysłowie, numer, rok, strona, np.:

W. Barcikowski, *Pocztówka z barokowego Wiednia*, „Christianitas”, nr 29/30, 2006, s. 8.

- Publikacje elektroniczne:
Pierwsza litera imienia, nazwisko autora, tytuł artykułu, adres strony (usunąć hiperłącze), data dostępu, np.:

M. Rochecka, *Tajemnice światła i koloru. Abstrakcja i sacrum*,
www.fundacja.talens.pl/download/.../katalog_m_rochecka.pdf, data dostępu: 15.07.2009.

Tabele, rysunki:

- Włączane do tekstu wraz z numeracją i podpisem. Tabele – tytuł na górze; rysunki – podpis na dole
- Tabele formatowane w programie Word, ich wielkość nie może przekraczać formatu książki, np. dla B-5 - 12 x 19 cm
- Ilustracje, zdjęcia, wykresy – zapis w formacie graficznym (tylko .jpg, .png).
- Interlinia pojedyncza, unikać cieniowania, punktowania wewnątrz tabel
- Obowiązkowo podane źródło (wskazówki jak do przypisów)
- Jeśli nie ma wskazań, by stosować kolor – w wykresach korzystać z monochromatycznych barw

Bibliografia:

Wykaz piśmiennictwa należy zestawić w porządku alfabetycznym w układzie: nazwisko autora, pierwsza litera imienia, tytuł książki (*kursywa*), wydawnictwo, miejsce wydania, rok wydania, np.:

Conrad P., Rondini A., *The Internet and Medicalization: Reshaping the Global Body and Illness*, [w:] E. Ettorre (red.), *Culture, Bodies and the Sociology of Health*, Farnham-Burlington 2010.

Rzymowska Z., Skrajna T., *Segetal flora of the Łuków Plain*, *Acta Agrobot.*, 64(2), 2011,
<http://dx.doi.org/10.5586/aa.2011.021>.

Tokarska-Guzik B., Dajdok Z., Zajac M., Urbisz A., Danielewicz W., *Identyfikacja i kategoryzacja roślin obcego pochodzenia jako postawa działań praktycznych*, „Acta Botanica Silesiaca”, 6, 2011.

Zastrzegamy sobie prawo do nieprzyjęcia tekstu, który nie spełnia wymogów formalnych.

Pracę proszę przesyłać na adresy opiekunów sekcji podane poniżej.

SEKCJA NAUK HUMANISTYCZNYCH	dr hab. Adam Bobryk e-mail: adam.bobryk@uph.edu.pl
SEKCJA NAUK SPOŁECZNYCH	dr Monika Jasińska e-mail: monika.jasinska@uph.edu.pl , mgr Maryla Karczewska-Czapska e-mail: maryla.karczewska-czapska@uph.edu.pl
SEKCJA NAUK ROLNICZYCH, MEDYCZNYCH I NAUK O ZDROWIU	dr hab. Jacek Sosnowski e-mail: jacek.sosnowski@uph.edu.pl
SEKCJA NAUK ŚCISŁYCH I PRZYRODNICZYCH	dr Małgorzata Jastrzębska e-mail: malgorzata.jastrzebska@uph.edu.pl